



Уважаемые друзья, коллеги! Дорогие ветераны!

Сердечно поздравляю вас с 79-й годовщиной Великой Победы! В эти майские дни мы вспоминаем наших родственников, приближавших Победу на фронте и в тылу, пересматриваем старые фильмы о войне, слушаем песни и стихи военных лет. Мы гордимся подвигом наших предков, спасших мир от фашизма, скорбим по тем из них, кто не вернулся с полей сражений. В нашей Компании уже около двадцати лет существует традиция: каждый год в мае выходит специальный номер корпоративной газеты, посвященный Великой Победе. Его авторами выступают сотрудники «Русснефти». Наши нефтяники делятся своими впечатлениями от общения с родственниками-фронтовиками, присылают старые фотографии, газетные вырезки и другие материалы из семейных архивов. За годы существования этой замечательной традиции сложился уникальный альбом одной большой семьи — коллектива компании «Русснефть». Этот альбом продолжает пополняться бесценными свидетельствами силы духа и отваги, доблести и чести, проявленных родственниками наших сотрудников в годину испытаний. Благодарная память об ушедших героях живет в наших сердцах.

Уважаемые ветераны, поздравляю вас с праздником, желаю вам крепкого здоровья и благополучия! С Победой вас, друзья и коллеги!



подвиг

# Они были первыми

Старший лейтенант Казбеков Владимир Александрович, дед заместителя директора по управлению персоналом и общим вопросам Саратовского филиала Казбекова Андрея Казбековича, был в числе первых защитников Брестской крепости, на кого обрушился удар врага.



Пограничный Брест всемирно известен как город Славы. Каждый вал оборону западной и южной стосантиметр брестской земли полит кровью героев. мя они были обстреляны пулемет-

Приведем фрагмент из воспоминаний авиаинженера Кислова, который в день начала войны оказался проездом в городе-крепости:

«О страшном пробуждении 22 июня писали многие. Мне врезалось в память, чтолюди, держась как можно ближе к домам, бегут, обгоняя друг друга. Добрался до вокзала. Здесь такая же паника, как и в городе. Нигде ничего не добьешься. Связи нет. В комендатуре раздают оружие военизированной железнодорожной охраны. Взял в интовку и патроны.

Военный комендант станции Брест старший лейтенант Владимир Казбеков приказал воинской команде во главе со старшиной Басневым занять оборону на дальних подступах к вокзалу. Туда же были посланы бойцы железнодорожной милиции и группа пограничников.

илиции и группа пограничников. Командир взвода милиции Филимоненко собрал боицов и организовал оборону западной и южной стороны вокзала. Через некоторое время они были обстреляны пулеметным огнем из депо, где засели диверсанты. Группа Баснева вынуждена была отойти к вокзалу, а пограничники и бойцы железнодорожной милиции — к товарной станции и форту №3, затем на Жабинку. К 9 часам утра в Жабинку приехали на паровозе старший лейтенант Казбеков и его помощники — капитан Теслюк и младший лейтенант Цвыр.

Начальник станции Брест Удовиченко, начальник политотдела Брестского отделения дороги А. Н. Жуков и некоторые другие работники отделения руководили звакуацией подвижного состава и имущества и, когда появились фашисты, выехали с товарной станции на Жабинку последним паровозом. В этом районе завязались сильные бои, и паровоз был захвачен противником. Всех, кто ехал на нем, гитлеровцы расстреляли.

А на вокзале военные и гражданские люди, прибежавшие во время обстрела и бомбежки, укрылись в подвалах. Военные начали устраивать завалы из оказавшихся под рукой ящиков, бочек, мешков с мукой и солью. Группа немцев опускается в подвал, освещая дорогу фонарем. Подпустив поближе, открыли огонь. Фашисты ответили стрельбой из автоматов».

Враг, привыкший к легким победам на Западе, был ошеломлен мужеством и стойкостью советских бойцов и командиров. Так, бывший начальник штаба 4-й немецко-фашистской армии, наступавшей в полосе Бреста, генерал Блюментрит заявил: «Начальная битва в июне 1941 года впервые показала нам Красную Армию. Наши потери доходили до 50 процентов. Под Брестом мы узнали, что значит сражаться по русскому способу».

Так встретил первые дни войны старший лейтенант Владимир Казбеков. А потом были недели, месяцы и годы ожесточенных боев. Супруга героя, Валентина Ивановна, участвовала в партизанском движении санинструктором.

Владимир Александрович прошел всю войну и встретил победу в Будапеште. В июне 1945 года подполковник Казбеков участвовал в Параде Победы в составе сводного полка первого Белорусского фронта. Он был награжден медалями «За оборону Москвы», «За победу над Германией в Великой Отечественнойвойне 1941—1945 гг.», «За боевые заслуги», а также орденом Отечественной войны II степени и орденом Красной Звезды.

На снимке: В. А. Казбеков, его супруга и их сын Казбек.

СУДЬБА

## Участник двух войн

Мой дед Карсаков Алексей Иванович в ноябре 1943 года был призван в армию и отправлен на фронт. 17-летним мальчишкой попал он в самое пекло войны.



Алексей Карсаков родился в 1926 году в деревне Новые Убеи, в Татарии. До призыва в армию он успел поработать в колхозе им. В.И. Чапаева. Война началась для него 23 ноября 1943-го. По рассказам деда, за последующие полтора года не раз он смотрел в лицо смерти. А после Победы он еще участвовал в Советско-Японской войне в августе-сентябре 1945 года. За боевые заслуги А.И.Карсаков был награжден медалью «За Победу над Японией» (1945), орденом Отечественной войны II степени (1985), юбилейными медалями, посвященными Великой Отечественной войне. После возвращения с войны дед продолжил трудиться в колхозе им. В.И. Чапаева.

Кристина Корсакова, ведущий специалист финансового отдела управления экономики и финансов Ульяновского филиала

ПАМЯТЬ

# Готовил коней для фронта

Прадедушка моего супруга Цыбулин Яков Иванович был на фронте с первых и до последних дней войны. Родился он 29 августа 1909 года на хуторе Кучман (теперь – поселок Зимовники) в Ростовской области, а ушел из жизни в день своего рождения в 1986 году.

С июля 1941 года Яков Иванович воевал командиром батальона 91-го танкового полка 46-й танковой дивизии 3-го Белорусского фронта. В его обязанности, в частности, входила подготовка конского состава длянужд фронта. Привожу высрежку из наградного листа, который хранится в нашем семейном архиве.

«Майор Цыбулин, работая начальником 1-го фронтового конского депо с мая 1944 года, к работе относился честно, добросовестно. За период командования кондепо т. Цыбулин пропустил до 30 тысяч голов конского состава, большой процент которого подготовил для действующих частей. Все это время конский состав был в хорошем со-



стоянии, уходу и сбережению коня уделялось большое внимание, конский состав в любых трудных условиях всегда был обеспечен необходимым уходом. За хорошее, добросовестное отношение к подготовке конского состава для действующих частей майор Цыбулин достоин награждения орденом Красного Знамени.

Инспектор кавалерии 3-го Белорусского фронта генерал-майор Смирнов».

В акции «Бессмертный полк» в 2018 году наша дочь Надя участвовала с портретом Якова Ивановича.

Татьяна Задорожняя, ведущий бухгалтер расчетного отдела Нижневартовского филиала

# Пой, гармоника, выоге назло!

ИЗ ИСТОРИИ РУССКИХ ВОЕННЫХ ПЕСЕН

#### Священная война

Слова Василия Лебедева-Кумача, музыка Александра Александрова.

24 июня 1941 года газеты «Известия» и «Красная звезда» опубликовали стихотворение Василия Ивановича Лебедева-Кумача, начинавшееся словами: «Вставай, страна огромная, вставай на смертный бой». Поэт упорно работал над стихами, не раз переписывал и заменял отдельные строки и строфы. Замысел стихотворения возник у него еще до войны, вероятно, под впечатлением кинохроники, показывающей налеты фашистской авиации на города Испании. Именно тогда он занес в свою записную книжку слова: «Не смеют крылья черные над Родиной летать».



Стихотворение Лебедева-Кумача произвело сильное впечатление на руководителя Краснознаменного ансамбля песни и пляски Красной Армии Александра Васильевича Александрова. Он сразу сел за рояль. На другой день, придя на репетицию, композитор объявил: «Будем разучивать новую песню – «Священная война». Александров написал мелом на грифельной доске слова и ноты песни, а певцы и музыканты переписали их в свои тетрадки. Вечером следующего дня состоялась премьера на Белорусском вокзале, откуда отправлялись на фронт эшелоны с бойцами. Выступление ансамбля в зале ожидания началось при общем гуле, подавались команды, звучало радио, а дальше, по словам одного из очевидцев, произошло следующее: «С первых же тактов песня захватила бойцов. А когда зазвучал второй куплет, в зале наступила абсолютная типина. Все встали, как во время исполнения гимна. На суровых лицах видны слезы, и это волнение передалось исполнителям. Песня утихла, но бойцы потребовали повторения. Вновь и вновь — пять раз подряд! — прозвучала песня».



С этого дня «Священная война» стала гимном Великой Отечественной войны. Каждое утро после боя кремлевских курантов она звучала по радио. Отметим, что музыку на слова Лебедева-Кумача написал также композитор Матвей Блантер, автор «Катюши», но его вариант не выдержал конкуренции.

В конце 1980-х появилась версия, что истинным автором слов «Священной войны» был вовсе не Лебедев-Кумач, а некий Александр Адольфович Боде, который написал стихотворение в 1916 году, имея в виду Первую мировую войну. Престарелая внучка Боде «вспомнила» строки, которые она якобы видела 70 лет назад в блокноте своего деда. Эту версию легковерно воспринял и озвучил в одном из фильмов режиссер С. Говорухин. Авторитетная экспертиза подтвердила авторство Лебедева-Кумача, «сенсация» не состоялась.

#### В землянке

Слова Алексея Суркова, музыка Константина Листова

Поэт Алексей Александрович Сурков был корреспондентом газеты «Красная звезда», часто выезжал на фронт. В ноябре 1941 года под Истрой отряд, в котором находился Сурков, попал под бомбежку. Осколками снарядов поэту изрешетило шинель, но сам он не получил и царапины. Вот тут он и занес в блокнот: «До смерти четыре шага». Той же ночью в землянке, где расположились на отдых бойцы отряда, родилось знаменитое стихотворение. Сурков отправил его по фронтовой почте жене.

Весной 1942 года композитор Константин Листов попросил у Алексея Александровича стихи для песни. Текст «Землянки» ему очень понравился. В апреле 1942 года в «Комсомольской правде» были опубликованы слова с нотами. Песня мтновенно стала популярной, она вошла в репертуар фронтовых бригад, вышла пластинка с «Землянкой». Однако вскоре она неожиданно исчезла из эфира, тираж пластинок был уничтожен. Всему виной оказалась строчка «А до смерти четыре шага» — она показалась цензорам слишком пессимистичной. Авторам предложили замену: «Все дороги зима замела», но они отказались переделывать текст. Песня продолжала звучать на фронте, а в 1943 году ее вернули в эфир.



В конце 1990-х в деревне Кашино, неподалеку от Истры, следопыты нашли место, где находилась землянка, в которой были написаны знаменитые стихи. На этом месте установлен памятник. На нем выгравированы текст и ноты «Землянки». С годами любимая песня фронтовиков не утратила своей популярности.

#### Журавли

Слова Расула Гамзатова, музыка Яна Френкеля.

Автор слов этой великой песни Расул Гамзатов говорил в беседе с его биографом Ш.Газиевым, что почувствовал себя настоящим поэтом только тогда, когда вся страна запела «Журавли»...



В Осетии на дороге, ведущей из Владикавказа в Алагир, на подъезде к селу Дзуарикау стоит монумент. Он посвящен братьям Газдановым, погибшим на фронтах Великой Отечественной войны. Семь белых журавлей парят над скалой. Семеро братьев Газдановых ушли защищать родину. Первым в боях под Москвой пал младший. Их мать Тассо Газданова умерла, получив третью похоронку. Последний сын Газдановых погиб в 1945 году при штурме Берлина. Сельский почтальон отказался нести седьмую горестную весть в эту семью. Эту миссию взяли на себя старейшины. Отец братьев-фронтовиков Асахмат Газданов играл во дворе с внуком. Увидев стариков, одетых в черное, он упал замертво.

Часто можно прочитать, что свое самое известное стихотворение Расул Гамзатов написал под впечатлением только что рассказанной истории, увидев стелу с журавлями у села Дзуарикау. Это не соответствует действительности. Монумент в Осетии появился в 1975 году. А стихотворение Гамзатова (его ранняя версия) в переводе Наума Гребнева было опубликовано в журнале «Новый мир» в 1968-м. Годом позже в исполнении Марка Бернеса прозвучала песня «Журавли», мгновенно снискавшая всенародную любовь.

И все же между монументом и стихами есть связь. Только она иная.

К появлению легенды Расул Гамзатов не имел отношения. Он сам рассказал, как родилась эта метафора: павшие на войне герои не легли в могилы, а превратились в белых журавлей. летящих по небу.

лись в белых журавлей, летящих по небу. В 1965 году Расул Гамзатов в составе делегации посетил Японию для участия в мероприятиях по случаю 20-й годовщины атомной бомбардировки Хиросимы. Там он узнал о судьбе больной лейкозом девочки Садако Сасаки. Она складывала из бумаги журавликов, веря легенде, что 1000 бумажных журавликов смогут ее спасти. Садако трудилась днями напролет, но осуществить задуманное не успела.

Там же в Японии поэт получил известие о смерти своей матери. Дальше — слово Расулу Гамзатову. Он объясняет, почему образы смерти были окрашены для него в белый цвет:

«Возможно, оттого, что белые одежды японских матерей сродни черным шалям наших горянок. Их надевают в дни траура. Белых журавликов вырезала из бумаги маленькая японка, поверившая в сказку. Белой была телеграмма о кончине моей матери, которую я получил в Хиросиме, и там эту утрату почувствовал еще острее. Стихи не возникают из мелочей, они начинают звучать в такт с чувствами, родившимися после глубоких потрясений. Я подумал о своих братьях, не вернувшихся с войны, о семидесяти односельчанах, о двадцати миллионах убитых соотечественников. Они постучались в мое сердце, скорбной чередой прошли перед глазами и — на миг показалось — превратились в белых журавлей». Вернувшись домой, Расул Гамзатов выразил перепол-

Вернувшись домой, Расул Гамзатов выразил переполнявшие его чувства в стихотворной форме. Спустя три года Наум Гребнев перевел стихотворение с аварского языка на русский. Оно было опубликовано в подборке произведений Гамзатова в апрельском номере «Нового мира» за 1968 год. Но до рождения песни было еще далеко. Певец и актер Марк Бернес обратил внимание на журнальную публикацию. Стихотворение «Журавли»

Мне кажется порою, что джигиты, С кровавых не пришедшие полей, В могилах братских не были зарыты, А превратились в белых журавлей.

Прежде чем показать стихотворение композитору, Бернес связался с переводчиком и предложил внести изменения в текст: в частности, заменить «джигитов» на «солдат» и сократить количество строк с 24-х до 16-ти. Расул Гамзатов с этим предложением согласился. После чего Бернес показал измененный текст Яну Френкелю. Музыка к песне, кажущаяся такой простой и естественной, появилась в готовом виде через два месяца. Гамзатов впервые услышал эту песню... по телефону: ее напелему Бернес. В то время актер был уже неизлечимо болен (рак легких в последней стадии). На студию звукозаписи 8 июля 1969 года он добрался с большим трудом. Записал песню с первого дубля — на второй у него не было сил. Через месяц Марк Бернес умер. Над его гробом во время похорон на Новодевичьем кладбище исполняли «Журавлей».

Песня мгновенно стала всенародно любимой. Много раз с триумфом она исполнялась и за рубежом. Вот, например, какое письмо получил Расул Гамзатов от настоятеля католической церкви в Филадельфии г-на Батлера: «Мистер Гамзатов, пусть Вам многие лета отпустит Бог за Ваше доброе сердце. Спасибо от меня и моих прихожан, чьи души потрясают Ваши «Журавли».

В 1975 году в Осетии был открыт мемориал памяти братьев Газдановых. Его автор использовал образ белых журавлей, увековеченный Расулом Гамзатовым и его соавторами по великой песне. Два замечательных художественных произведения — песня и монумент — оказались навсегда соединены одно с другим. В последующие годы на территории СССР появилось более 30 мемориалов павшим воинам, в которых память о них символизировала стая белых журавлей.





#### подвиг

### Дошли до Берлина

Они были призваны 22 июня 1941 года: мой отец Аушев Магомет Габертиевич, дядя Аушев Хасан Габертиевич и двоюродный дядя Аушев Хаджибикар Юсупович.



Хасан Аушев

Хаджибикару на тот момент исполнилось 16 лет, но ему, обладавшему высоким ростом и крепким сложением, не составило труда, приписав к своему возрасту два года, встать в строй. На сборном пункте близ города Грозного в совхозе Аргунский их разлучили. Отец участвовал в боях против группы армий «Центр», а после ранения работал на Куйбышевском авиационном заводе имени К. Е. Ворошилова. Мои дяди Хасан и Хаджибикар вместе попали в другую команду. В числе уцелевших под бомбежкой солдат военного эшелона они прибыли в часть и с ходу вступили в бой. Хаджибикар считался в своем родном селе Сурхахи лучшим бегуном. Это позволяло ему со стремительной быстротой разносить команды и приказы командира на фланги, поражая при этом наступавшего противника. В первом же бою он был представлен к своей первой награде...



Хаджибикар Аушев

Приведу выдержку из письма рядового разведроты Хасана Аушева его сестре Айшет летом 1942 года: «Помнишь, сестра, в детстве, когда бывали у нас старцы, мы слышали от них, что придет с запада извергправитель, не знающий пощады ни к старикам, ни к детям, ни к женщинам? Они были правы! Жестокость Гитлера не имеет предела. Я буду честно воевать до победы, а если суждено погибнуть, то это будет смерть в праведном бою!»

Хасан и Хаджибикар дошли до Берлина! Их изображения, сохранившиеся в нашем семейном архиве, восстановлены художником по старым фото.

Ахмет Аушев, начальник управления по взаимодействию с государственными органами власти КМНС и СМИ Нижневартовского филиала

#### МУЖЕСТВО

# Четвертый брат

– О боевом пути моего прадеда Гавенко Григория Алексеевича, 1898 г.р., к сожалению, известно не много. С фронта он не вернулся, похоронка также не приходила. Прабабушка ждала до 1968 года, пока к ней не приехал один человек, который рассказал, что вместе с Гавенко находился в концлагере в Польше. Четверо пленных, включая прадеда, договорились бежать и встретиться в условленном месте. Григорий Алексеевич участвовал в побеге, но на встречу не пришел. Раньше он жаловался на сердце... Позже из открытых источников, в том числе из сохранившейся немецкой карточки пленного, мы узнали, что прадед был захвачен немцами на Кавказе в сентябре 1942 года. Указана точная дата его смерти: 04.02.1943.

Мой двоюродный дед Костригин Роман Николаевич, 1912 г.р., в 1939 году был мобилизован рядовым на Финскую войну. Служил разведчиком. Погиб в марте 1940-го. На наш запрос о месте его захоронения через посольство Финляндии пришел ответ, что финны не ищут могил даже своих участников той войны, а русских – тем более.



Другой мой двоюродный дед Костригин Николай Николаевич, 1916 г.р., был профессиональным военным, разведчиком. Он находился в распоряжении Военного совета Одесского военного округа. В январе 1942 года вместе с диверсионной группой лейтенант Костригин был заброшен в тыл врага, в Альпы. Группа в полном составе пропала без вести.



Костригин Леонид Николаевич, 1923 г.р., юношей убежал из дома, чтобы учиться в летной школе. Потом он поступил в Саратовское военно-летное училище. Не окончив его, ушел на фронт. Леонид воевал стрелком самолета в звании гвардии сержанта, был командиром отделения. В бою был ранен, скончался на руках у механика. Из медицинской выписки известно: «Умер 14.01.1943 в результате сквозного пулевого ранения живота с повреждением кишечника в шоковом состоянии, не приходя в себя». Похоронен Леонид Николаевич в Ростовской области в хуторе Сулинском, в братской могиле.

Мой родной дед Костригин Валерий Николаевич, 1925 г.р., единственный из четырех братьев вернулся с войны. Он воевал с февраля по август 1943 года пулеметчиком. В бою получил ранения обеих ног. Дедушку комиссовали. Одну ногу врачам спасти удалось полностью, на второй они провели операцию, удалили часть берцовой кости и вставили вместо



нее трубку. Впоследствии каждые 3–5 лет деду оперировали ноги – удаляли осколки и прочищали раны, приэтом ходил он всегда без трости, чуть прихрамывая. После войны дед много лет возглавлял партийную организацию совхоза в Башкирии. Он свободно владел пятью языками, что помогало ему общаться с жителями их многонационального района. Валерий Николаевич пользовался огромным доверием и уважением у родных и окружающих его людей.



Антон Костригин, главный специалист департамента скважинных технологий

#### СУДЬБЫ

# Они сражались за родину

Несколько моих родственников погибли на войне. Мой дедушка Первогласенко Николай Максимович остался в живых.

Н. М. Первогласенко родился 24 ноября 1912 года на Кубани. В городе Орджоникидзе он окончил Высшие офицерские орденов Ленина и Октябрьской Революции, краснознаменные курсы «Выстрел» имени маршала Б.М.Шапошникова. На курсах проводили переподготовку командного и политического состава сухопутных войск в области тактики, стрелкового дела, методики тактической и огневой подготовки. Затем Николай Максимович преподавал в училищах, где готовили младший офицерский состав для фронта. Воевал, дошел до Берлина. Потом капитан Первогласенко на Западной Украине участвовал в ликвидации бандеровских банд. Николай Максимович уволился из армии в 1946 году по состоянию здоровья. Он награжден орденом Отечественной войны II степени,



медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

#### Анна Михеева, начальник отдела по сопровождению информационных систем

Нижневартовского филиала



Мой дед Жуков Михаил Иванович был призван в годы Великой Отечественной войны военкоматом города Омска для службы на Тихоокеанском флоте матросом. Он участвовал в укреплении береговой оборонительной линии фронта, сопровождении кораблей США, перевозивших товары по лендлизу, сражался с японцами. Закончил военную службу Михаил Иванович на крейсере «Лазарь Каганович» («Киров»). За героизм, стойкость и мужество, проявленные в операциях Второй мировой войны, и за особые заслуги на фронте он был неоднократно отмечен боевыми наградами

Роман Щелгавин, заместитель начальника отдела охраны труда и промышленной безопасности Нижневартовского филиала

Мои дед и двоюродный дед Каракозовы Федор Ильич и Иван Ильич – уроженцы села Б. Шуватово были мобилизованы на фронт в июле 1941 года Инзенским райвоенкоматом.



Ф. И. Каракозов с племянником Геннадием

Двоюродный дед, Иван Ильич, был направлен в пехоту на передовую, участвовал в боях за Днепр. В ноябре 1941 года он прислал письмо, в котором сообщал, что идут ожесточенные бои, кругом бомбят и стреляют. Если будет жив, еще напишет. Но писем больше не было. В декабре пришло известие матери, моей бабушке Аграфене, что ее сын пропал без вести.

Дед мой, Федор Ильич, был трактористом, а потому был направлен в Москву на формирование фронта на белорусском направлении, в механизированную часть. Его назначили командиром отделения «тяги», в котором числилось 10 тракторов, предназначенных для транспортировки пушек. Дед прошел путь от Москвы, Великих Лук до Кенигсберга. Имел награды: орден Красной Звезды и ряд медалей. Умер дед в 1980 году.

Вечная слава вам, защитники Отечества! Память о вас останется в сердцах ваших детей, в сердцах ваших внуков и правнуков.

Татьяна Подгорбунская, заместитель начальника управления по корпоративным отношениям и собственности



# **ЖНИКТО НЕ ЗАБЫТ,**

Накануне праздника, готовя этот специальный выпуск газеты, мы попросили сотрудников Компании высказаться на темы, имеющие отношение к Дню Победы. Для ориентировки предложили несколько вопросов, которые, на наш взгляд, могли заинтересовать потенциальных авторов. Вот эти вопросы:

■ Какой след Великая Отечественная война оставила в биографии Вашей семьи?

■ Война – это всегда разрушение, это всегда боль, это потери близких, это героизм и воля борьбы. В нашей семье погибли два моих прадеда. Два деда были участниками Великой Отечественной войны, вернулись с ранениями. Наш дедушка был участником Сталинградской битвы.



Я помню рассказ бабушек, когда они провожали своих отцов на войну, каждый из них так и не вернулся, и это было проща ние девочек с любящими отцами. Даже сейчас мурашки...

Я помню рассказ одной из бабушек, когда принесли похоронку на мужа. А потом помню ее рассказ, как собрала волю в кулак и ночью без кормильца, когда светила луна, сама рыла траншеи, т.к. надо было достроить дом, а денег не было нанять строителей, и надо было кормить четверых детей. Перед самой войной они вернулись с Сахалина, где прадед работал на буровых. Были планы строить дом, но все остановила война.

Сосед видел перед боем прадеда в последний раз, и это было прощание, прощание через него с семьей, так как битва за Кавказ была ожесточенной, где-то под Майкопом. Сохранилось одно его письмо, маленький желтый треугольник.

■ Люблю фильмы «Офицеры», «В бой идут одни «старики», «А зори здесь тихие», «Белорусский вокзал». Любимый роман школьных лет – А. Фадеев «Молодая гвардия». Стихотворения: К. Симонов «Жди меня», А. Сурков «Партизанская мать». Песни: «Последний бой», «Десятый наш десантный батальон», «На безымянной высоте», альбом Дмитрия Хворостовского «Песни военных лет». Много песен и стихов знаю наизусть.

Утро 9 мая начинается у нас с просмотра парада. Первый год участвовали с детьми в акции «Бессмертный полк». Это был удивительный опыт единства, памяти всех поколений. Это были песни военных лет, гордость за героизм страны и благодарность всем ушедшим.

Вечером всегда выходим на салют.

Екатерина Богомазова, директор департамента сводной корпоративной отчетности

■ Оба моих деда были призваны на службу во время Великой Отечественной войны. Дед с маминой стороны во время войны проходил обучение в Ленинградском артиллерийском училище, но на фронт попасть не успел. Дед со стороны отца воевал. Он вернулся, а двое его братьев – нет. Поэтому я с детства слышал рассказы о тяжелом, напряженном времени, потерях родных, голоде и других трудностях, с которыми приходилось сталкиваться людям того поколения.

■ Люблю фильмы «Летят журавли», «В бой идут одни «старики»,

песню Б. Окуджавы «Нам нужна одна победа».

На производстве приходилось сталкиваться с проявлениями настоящего героизма. Помню, заместитель начальника одного из цехов в 35-градусный мороз нырял в глубокую яму, наполненную нефтью и водой, и на протяжении 10 минут закрывал задвижку, чтобы отсечь аварийный участок нефтепровода.

■ Накануне празднования 9 Мая повязываю на автомобиль георгиевскую ленточку.

главный геолог

■ Сохранились ли в Вашем семейном архиве какие-нибудь документы, реликвии 1940-х или более ранних лет?

■ Назовите свои любимые произведения о войне: фильмы, книги, стихотворения, песни?

■ Встречались ли Вам на жизненном пути люди, которые совершали поступки, требовавшие мужества, героизма? Можете привести примеры?

Как обычно Вы проводите день 9 мая?

Мы получили очень большую почту – давно такого не было! А ведь мы в прошлые годы опубликовали большое количество материалов из семейных альбомов. Нет, оказывается, домашние архивы не оскудели, и наш проект переживает вторую молодость. Благодарим всех наших авторов за активность. Предлагаем вниманию читателей присланные ответы.

Редакция корпоративной газеты



Н. Ф. Панкратов

■ С праздником Великой Победы у меня с детства ассоциируется довоенная казачья песня, которую каждый раз 9 мая с огромным воодушевлением пел мой дедушка: «Собирались казаченьки, собирались на заре...». Ровно 100 лет назад родился мой дедушка по отцовской линии Панкратов Николай Федорович.

Дедушка 17-летним парнем ушел на фронт, всю войну воевал в пехоте. Первый бой принял под Вязьмой и закончил войну в Кенигсберге. Вернулся домой только в 1947 году, контуженный, трижды раненый. После войны мой дедушка работал машинистом на Нижегородской железной дороге. Каждый год, когда у дедушки был отпуск, он брал моего папу и они ездили по местам боевой славы: в Ригу, Калининград, Москву.



В 1975 году моего папу должны были направить на войну в Сирию, днем он послал телеграмму домой: «Улетаю в теплые края тчк». А на следующее утро дедушка уже был во Львове, где служил в то время мой папа. Для меня до сих пор остается загадкой, как он смог так быстро добраться из Мурома во Львов. Даже когда дедушке было далеко за 70, он не мог усидеть дома и находил любые поводы для поездок в другие города. Все ордена, медали, фронтовые документы дедушки хранятся у моего папы. ■ Я маленькими, но уверенными шагами продвигаюсь к финалу

работы над книгой о семье «Мой род». Мы с папой уже нарисовали генеалогическое древо, сейчас подбираем фотографии и делаем краткие справки про каждого родственника. Моя за дача: загрузить данные в программу «Древо жизни» или Муheritage. Планирую делать запросы в архивы, хочу найти больше информации. Очень здорово, что сейчас многие архивы переводят документы в электронный вид и можно искать

■ Мой дедушка по материнской линии тоже участвовал в войне, но, к сожалению, у меня почти нет о нем информации. Прадедушка по материнской линии с войны не вернулся, и прабабушка одна воспитывала четырех детей. Прадедушка по отцовской линии вернулся с войны, жил в деревне, был

Анна Сухова, главный землеустроитель департамента ИРД

■ Нравятся как старые советские, так и новые российские фильмы: «Они сражались за Родину», «В бой идут одни «старики», «А зори здесь тихие», «Сталинград», «Битва за Севастополь». Очень любим с сыновьями смотреть эти фильмы про

■ День Победы обычно мы проводим в кругу семьи. Смотрим парад военной техники и ВКС. Отдыхаем на природе семьей. Бывает, уезжаем со старшим сыном Максимом на охоту на ток глухаря с ночевкой в лесу. Вспоминаем наших героев. О них были статьи в нашей корпоративной газете. Мой дядя Булатов Григорий Петрович, разведчик, штурмовал рейхстаг, вернулся с Победой. А Поздеев Евгений Алексеевич, лейтенант-пехотинец, погиб при штурме Белграда.



Евгений Поздеев, заместитель директора департамента геологии и сопровождения бурения

■ Великая Отечественная война оставила большой след в биографии моей семьи. Город Брянск, откуда мы родом, в период с 6 октября 1941-го почти два года был оккупирован немецкофашистскими захватчиками. В ходе Брянской наступательной операции город был освобожден. 25 октября 1941-го немцами было расстреляно все население

деревни Хацунь Карачевского района Брянской области в каче-стве мести за партизанские акции. В данной деревне проживали родственники Алексашиной Нины Ивановны, бабушки моей супруги. Мой дед Шатов Иван Афанасьевич прошел советскофинскую войну и всю Великую Отечественную, дошел до Берлина.

■ Любимые произведения: повесть В. Богомолова «Иван», по мотивам которой А. Тарковским был снят фильм «Иваново детство». Фильм «Иди и смотри» – очень тяжелый, но правдивый, чтобы помнить ужасы войны и этнических чисток.

■ На моем жизненном пути повстречался человек, врач, работавший в системе исполнения наказаний. Однажды при перевозке заключенных на поезде загорелся состав, поезд сошел с рельсов, могло погибнуть много людей. Он вытаскивал заключенных из горящего поезда, оказывал им медицинскую помощь, за что был награжден орденом Мужества. Сейчас он преподает в Московском университете МВД России и не любит говорить о своем подвиге, считает, так должен был поступить любой на его месте.

В день 9 мая мы всей семьей смотрим парад по телевизору,

потом идем гулять в парк. Андрей Лановой директор департамента экономической безопасности Службы безопасности



# ничто не забыто

### На вопросы редакции отвечают новаторы Компании

■ Мои дедушка и бабушка были участниками Великой Отечественной войны. Дед Александр воевал на 1-м Белорусском фронте в офицерском звании по специальности саперное дело, бабушка Валентина – на 2-м Украинском фронте в военно-полевом госпитале. Победу дед встретил в Берлине, бабушка – в Венгрии. Дед был участником парада Победы на Красной площади. В нашем семейном архиве сохранились ордена и медали наших родных. Дед был кавалером трех орденов Красной Звезды, медали «За отвагу» (как и бабушка), обоих награждали юбилейными медалями.



■ Мой любимый фильм о войне – «А зори здесь тихие».

■ Этот праздничный день я обязательно начинаю с просмотра парада на Красной площади. В 2015 году мы с супругой ездили в Москву, чтобы вживую увидеть парад в честь 70-летия Победы. Нам тогда удалось посмотреть только авиационную часть парада, так как доступа к Красной площади не было. Зато атмосферу праздника мы ощутили, посетив парк Горького и совершив прогулку на речном трамвае.

Александр Муляков, начальник управления скважинных технологий Ханты-Мансийского филиала, лучший новатор Компании по итогам 2023 года

■ Мой дед по линии отца Назаренко Дементий Иванович прошел всю войну обычным рядовым, но то количество медалей и орденов, которое я видел у него на пиджаке при праздновании Дня Победы, вызывает восхищение и гордость. Там и орден Красной Звезды, и орден Отечественной войны II степени, несколько медалей «За отвагу», а также много иных наград за доблесть и честь. Путь к Победе Дементий Иванович прошел пулеметчиком, а также состоял в расчете артиллерийского звена. В 1944 году в составе колонны из пушек он угодил в засаду, был контужен и попал в концлагерь, в плен. Но и здесь, проявив смелость и смекалку, организовал побег. Вернувшись в строй, бил коричневую чуму до самой Победы и встретил это знаменательное событие на границе Польши и Германии. Дожил, кстати, дед до 92 лет в полном здравии тела и духа.



К сожалению, не все страницы истории моего семейного древа вызовут радость в этот священный день. Родной брат деда, Назаренко Михаил Иванович, летчик-истребитель, был сбит в воздушном бою и погиб. Родную сестру отца убило снарядом прямо в доме. Ей исполнилось всего 4 года...

Мы в семье храним все награды, ордена, медали наших родственников. Также есть документы, подтверждающие их подвиги. В одном из таких документов говорится о присвоении деду правительственной награды за отражение атаки противника 31 января 1945 года в Кракове (Польша). Находясь в расчете боевого порядка, дед сжег танк и уничтожил из личного оружия стоящих на пути гитлеровцев. Тогда были отражены две контратаки противника.

■ Любимые фильмы – «17 мгновений весны», «В бой идут одни «старики», книги – «Батальоны просят огня», «А зори здесь тихие». 9 Мая для нас – семейный праздник, мы редко посещаем в этот день массовые мероприятия.

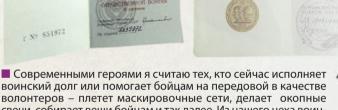
Сергей Назаренко, заместитель начальника управления скважинных технологий Ханты-Мансийского филиала ■ Мой дед Пыдин Константин Ильич, 1908 г.р., служил в армии с сентября 1941-го по декабрь 1945-го. Бабушка Пыдина Анна Афанасьевна, 1920 г.р., трудилась на оружейном заводе в Ижевске все военные годы. Они воспитали семерых детей. По маминой линии дедушка, 1933 г.р., и бабушка, 1930 г.р., работали в колхозах. Прадед пропал без вести в 1941 году. К сожалению, не успел узнать подробнее, и многого нам, детям, старшие не рассказывали о тех временах.

У меня много любимых произведений о войне. Фильмы: «Они сражались за Родину», «В бой идут одни «старики», «Брестская крепость», «В августе 44-го», «Апостол», «Подольские курсанты», «Седьмая симфония», «Офицеры». Книги: А. Бек «Волоколамское шоссе», В. Леонов «Лицом к лицу. Готовься к подвигу сегодня», «Разведчик морской пехоты», В. Пикуль «Реквием по каравану РQ-17», Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке». Песни: «Моряк с Ордынки», «Враги сожгли родную хату», «Баллада об альпийских стрелках».









свечи, собирает вещи бойцам и так далее. Из нашего цеха воинский долг исполняют три человека.

В день 9 мая мы всей семьей смотрим Парад Победы, пере-

■ В день 9 мая мы всей семьей смотрим Парад Победы, пересматриваем военные фильмы, по возможности участвуем в акции «Бессмертный полк».

#### Алексей Пыдин, начальник ЦДНГ №2 «Север» Ульяновского филиала

■ У меня воевали оба деда. Один дед прошел две мировые войны без единой царапины. Другой работал машинистом на паровозе и возил продукты для жителей блокадного Ленинграда. С детства помню, как бабушка бережно относилась к хлебу, собирала все крошки со стола. Я тогда был этим поражен.

В моей семье сохранились только несколько фотографий той поры. Раньше семьи были большими, все реликвии делились между братьями и сестрами. Нам досталось несколько для меня очень ценных снимков.

■ Мой любимый фильм о войне – «Летят журавли». После прочтения «Повести о настоящем человеке» я был настолько впечатлен силой воли героя, что в сложных ситуациях Алексей Мересьев был для меня примером для подражания. Мне очень нравятся стихи Твардовского о Василии Теркине. А любимая песня о войне – легендарная «Катюша».

■ Наше поколение многое повидало: войны, предательства, бандитизм. Но во всякое время есть люди, совершающие героические поступки. Они всегда выделяются из общей массы. На сегодняшний день герои для меня – те, кто отстаивает интересы Родины на полях сражений.

■ Этот праздник обычно я провожу в кругу семьи. Своим детям стараюсь показывать старые советские фильмы про войну без прикрас, рассказываю им про родственников, которые участвовали в войне, обязательно смотрим семьей парад на Красной площади по телевизору.

Алексей Фигурин, директор департамента оптимизации производственных процессов





## никто не забыт, ничто не забыто

#### ПРОДОЛЖАЕМ ПУБЛИКОВАТЬ ОТВЕТЫ СОТРУДНИКОВ КОМПАНИИ НА ВОПРОСЫ РЕДАКЦИИ



■ Мой дедушка Гарасюта Афанасий Григорьевич, 1911 г.р., прошел всю войну. В семье сохранились его фотографии и награды. Я помню рассказы своего дедушки

о войне, хотя он не любил говорить об этом. В годовщины Победы его приглашали в школы, он рассказывал ребятам о боях, фронтовых друзьях. А потом участвовал в шествиях ветеранов войны. На рассказах ветеранов мы, тогда еще школьники, учились любить Родину и ценить мир.

■ Мои́ любимые фильмы о войне? Пожалуй, в числе самых-самых – «А зори здесь тихие», «В бой идут одни «старики».

■ В жизни я встречала много героических людей, не имевших отношения к армии. А вот в прошлом году, возвращаясь из Крыма, встретила на перроне вокзала группу молоденьких солдат. Совсем юные ребята стояли и курили. А многие – это было видно – послетяжелых ранений. Я подумала, что эти мальчики – герои нашего времени.

■ Обычно день Победы мы отмечаем в своем загородном доме в Чеховском районе Подмосковья. У нашей семьи есть традиция: накануне Дня Победы мы вывешиваем портрет нашего героя Великой Отечественной на калитке. Мой сын Давид, правнук Афанасия Григорьевича, отвечает за это. Когда подходим к дому после прогулки, то на нас смотрит с портрета и улыбается мой дедушка!

Елена Сидорова, главный специалист департамента по повышению нефтеотдачи пластов и ГТМ



почта 11761. В бою 16 августа 1944 года получил тяжелое ранение и скончался в медсанбате. Награжден медалью «За отвагу».

Второй его сын Мамаев Иван Яковлевич был на фронте с 1942 года. Он окончил Казанское танковое училище. Воевал на Воронежском и 1-м Украинском фронтах. Победу встретил в Германии. Иван Яковлевич награжден орденами Отечественной войны, Красной Звезды и медалями «За боевые заслуги» и «За отвагу».

Второй мой дед по линии отца Стратий Иван Федорович был на фронте с июля 1941 года. Сержант, командир отделения войсковой части, полевая почта 1778. О нем известно не много. Пропал без вести в январе 1942 года на Юго-Западном фронте во время Барвенково-Лозовской операции.

■ Фильм «В бой идут одни «старики», песня «Смуглянка», произведение Б. Полевого «Повесть о настоящем человеке» люблю с давних пор.

■ Ребята, которые сегодня выполняют воинский долг, являются героями нашего времени.

■ 9 мая обычно мы утром идем на военный парад, потом возлагаем цветы к памятнику павшим воинам, гуляем по набережной, затем участвуем в акции «Бессмертный полк» спортретами родственников-фронтовиков. Вечером собираемся семьей за праздничным столом.

Елена Понафидина, ведущий специалист отдела сопровождения производства транспортного цеха Саратовского филиала

■ На фронте воевал дед моего мужа Панихидин Иван Кириллович. Уроженец Тамбовской области, он был призван в Красную Армию осенью 1941 года. Воевал на Сталинградском фронте. В начале 1942 года семья получила на него похоронку. На самом деле Иван Кириллович получил тяжелое ранение и был комиссован из армии. Его выходила женщина, работавшая санитаркой в госпитале. С ней он и связал свою дальнейшую судьбу. В семью он не вернулся. Через много лет отец моего мужа, узнав об этом, просто овычеркнул его из своей жизни и больше с ним никогда не встречался. Сын фронтовика даже изменил фамилию, став Понафидиным. И это тоже одна из трагедий той войны.

Дядя моего мужа Лисицын Петр Иванович начал воевать в августе 1941 года шофером в артиллерийской батарее. Он прошел всю войну и закончил ее в Пруссии. Был тяжело ранен. Петр Иванович рассказывал, что его лицо хирурги собирали буквально по кусочкам. Награжден герой орденами Славы III степени и Красной Звезды. В представлении от 18 ноября 1944 года к медали «За боевые заслуги» написано, что Лисицын под огнем противника выдвигал пушку в боевые порядки пехоты, подвозил боеприпасы и с 1942 года сохранил свою машину без ремонта и аварий, а также ежемесячно имел экономию ГСМ

Прадед моего мужа Чухлов Борис Петрович и прабабушка Чухлова Александра Ивановна во время войны работали в колхозе и обеспечивали фронт продовольствием. Моя свекровь Понафидина Елена Борисовна с 14 лет шила обмундирование для солдат

Я. А. Мамаев

Красной Армии на фабрике в селе Мыт Ивановской области. Все они ковали Победу

Мой дедушка со стороны мамы гвардии ефрейтор Мамаев Яков Александрович прошел всю войну. Он был стрелком-снайпером 130 гвардейского стрелкового полка. Воевал на разных фронтах. За мужество и героизм награжден орденом Славы III степени и медалью «За боевые заслуги». Его сын Мамаев Дмитрий Яковлевич с 1943 года воевал стрелком в воинской части, полевая

Семнадцатилетним юношей он был направлен в Ленинградское пехотное училище, откуда ушел на фронт. В марте 1943 года на него пришла похоронка: «Убит 14.03.1943 в д. Пузановка Смоленской области». Пока семья оплакивала погибшего сына, тот находился с ранением в госпитале: похоронка пришла ошибочно. Выздоровев, он вновь ушел на фронт, служил в 40-м полку 11-й гвардейской дивизии, участвовал в знаменитом Орловско-Курском сражении. Вновь был ранен и направлен в госпиталь. Награжден орденом Отечества, медалями «За отвагу», «За боевые заслуги», «За победу

■ Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой

герой... Героем нашей семьи является Дерягин Виктор

Львович (1924–1987), мой прадед по маминой линии.

направлен в госпиталь. Награжден орденом Отечества, медалями «За отвагу», «За боевые заслуги», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.». История прадедушки передается в нашей семье из поколения в поколение. Нашей семейной реликвией является его парадный китель со всеми орденами и медалями. 9 мая бабушка вывешивает китель на видное место в доме, где вся семья собирается за праздничным столом.

 Самое любимое произведение о войне – стихотворение Константина Симонова «Жди меня».

■ Для нашей семьи стало традицией 9 мая участвовать в шествии «Бессмертного полка» и совместно ходить на парад. Вечером мы присоединяемся к акции «Свеча памяти», на которой в честь погибших зажигается множество свечей

Дарья Потысьева, юрисконсульт отдела по договорной работе управления по правовым вопросам Ханты-Мансийского филиала ■ Дед заместителя директора нашего департамента Анастасии Юрченко – Игорь Чернаенко вернулся с фронта без ноги. Было ему 25 лет. Игорь Дмитриевич не сломался: он занялся парусным спортом, выполнилзвание мастера спорта, становился чемпионом СССР, побеждал на международных соревнованиях, входил в сборную страны.

Игорь Чернаенко учился на дневном отделении МВТУ им.Н.Э.Баумана. Он имел бронь. Однако в 1943-м добровольцем ушел на фронт. В апреле1945-го под Кенигсбергом Игорь получил тяжелое ранение. Вернулся он домой на «деревяшке», с орденом Красной Звезды и другими боевыми отличиями. Игорь Дмитриевич окончил МВТУ, стал инженером, занимался проектированием электростанций. Добился больших успехов в парусном спорте. Вместе с товарищами Чернаенко организовал под Москвой яхтклуб «Водник» – тот самый. Ушел из жизни Игорь Дмитриевич, к сожалению, слишком рано – в 1967 голу. Он похоронен на Рублевском клалбише

слишком рано – в 1967 году. Он похоронен на Рублевском кладбище.

■ Со дня Победы прошло почти 80 лет, но все эти годы вряд ли можно назвать спокойными для нашей страны (Афганистан, миротворческая миссия на территории бывшей Югославии...). Память об этих событиях вошла в нашу жизнь через книги, кинематограф, эстраду. Но, безусловно, все поколения, на наш взгляд, объединяет традиция – «Бессмертный полк» – это то, что принято называть исторической памятью. Поэтому нас тронул фильм «Крестный», который повествует о российских миротворцах в Косово. Военврач, акушер (эту роль исполнил Сергей Пускепалис) стал «крестным отцом» для десятков сербских и албанских детей. Российский военный, рискуя своей жизнью, давал жизнь балканским детям в страшный для народов бывшей Югославии период развала страны.

Мы выросли не только на песнях о прекрасном будущем, но и на песнях о войне. Столько лет прошло, но рождаются и новые песни как аллюзия на всеми любимые музыкальные произведения. К их числу можно отнести вальс на музыку Александра Журбина из сериала «Московская сага» — музыкальная аллюзия на всеми любимый «Синий платочек», стилизованная под мелодии 1940 годов.

Сотрудники департамента по связям с общественностью

- Мой дедушка Белых Иван Павлович был призван в ряды Красной Армии в 1937 году, участвовал в Финской, Великой Отечественной и Советско-Японской войнах. Начинал в полковой разведке, впоследствии после учебных курсов стал командиром батареи «Катюш».
- Мои любимые произведения о войне: фильмы «Офицеры», «Они сражались за Родину», песни «День Победы», «От героев былых времен», «На безымянной высоте».

#### Дмитрий Белых, начальник отдела по работе с механизированным фондом департамента добычи нефти и газа

- Воевал мой прадед Поляковский Гвидон Станиславович, 1896 г.р. На фронт он ушел в феврале 1942 года, пропал без вести. Последнее письмо от него было получено в ноябре 1942 года. Семья моего деда Бобера Владимира Леоноровича проживала во время войны на Украине. Дед партизанил в начале войны, так как был еще подростком. В 1944 году его призвали в армию, и прослужил он еще 7 лет. Дедушка умер в 1995 году.
- С подросткового возраста люблю фильмы «Батальоны просят огня», «В бой идут одни «старики», «А зори здесь тихие», «Белорусский вокзал», «Баллада о солдате». А песни «День победы», «Священная война», «Прощание славянки». Мой сын и племянница поют «Катюшу» в дни празднования Победы.
- Для меня примером мужества являются мои бабушки и дедушки, семьи которых были сосланы в степи Казахстана как представители «неблагонадежной» нации (поляки) и «кулаки». Они пережили годы голода, но всегда оставались прекрасными, добрыми и чуткими людьми, готовыми прийти на помощь и поделиться последним с ближним.
- В день Победы мы всей семьей участвуем в параде и шествии «Бессмертного полка».

#### Алена Юрчихина, ведущий инженер-химик ОПСНГ Томского филиала

- Один мой дедушка (мамин папа) Голованов Петр Максимович пришел с фронта в 1945 году с ранением ноги. У него развилась гангрена, и год спустя он умер. Другой дедушка Пичужкин Александр Константинович пропал без вести в 1942 году в Псковской области в районе города Великие Луки. Он был сапером. Документов у нас, к сожалению, не сохранилось.
- Литературные произведения о войне: «Под каштанами Праги» К. Симонова, «А зори здесь тихие» Б. Васильева. Фильмы «На безымянной высоте», «Два товарища» и многие, многие
- В моей жизни ярким примером мужества и героизма был муж моей сестры. В апреле 1986 года он тушил реактор Чернобыльской АЭС на вертолете Ми-8, пролетая над самым реактором и сбрасывая цементно-песчаные смеси до полной ликвидации пожара.

#### Светлана Санина, инженер по учету нефти и газа ЦДНГ №2 «Северный» Саратовского филиала

■ Мне нравятся «Повесть о настоящем человеке», фильмы «В бой идут одни «старики», «В августе 44-го», стихотворение «Мальчик из села Поповки», песня «Темная ночь». В день 9 мая семьей смотрим парад на Красной площади, стараемся участвовать в акции «Бессмертный полк».

Эдуард Емелеев, начальник управления информационных технологий Ульяновского филиала



## Две судьбы



И. А. Шатов

Наш прадедушка Иван Афанасьевич Шатов родился 23 февраля 1918 года в деревне Трубчино Брянской области в семье заместителя председателя колхоза Шатовой Варвары Филипповны. Его отец Шатов Афанасий погиб во время Гражданской войны. У него было три сестры и два брата. После средней школы Иван Шатов с отличием окончил ветеринарный техникум, затем проходил службу в армии. В 1939-1940 годах он участвовал в Финской войне. Кроме того, Иван Афанасьевич с отличием окончил артиллерийское училише.

За годы Великой Отечественной войны прадед участвовал в освобождении Варшавы, Будапешта и взятии Берлина. Он был удостоен ордена Отечественной войны І и ІІ степеней, ордена Красной Звезды и многих медалей. Вот как один из его подвигов описан

в наградном листе: «В бою 7 февраля 1945 года в районе деревни Цильтендорф, командуя огневым расчетом, лейтенант Шатов И.А. огнем своих пушек подбил две немецкие самоходные пушки и один транспортер. В бою 8 февраля 1945 года под командованием лейтенанта Шатова уничтожен станковый пулемет противника с его прислугой, а также подавлен очень крупнокалиберный немецкий пулемет».

Победу Иван Афанасьевич встретил в Берлине в составе 117-го гвардейского стрелкового полка. В годы войны он был контужен. По возвращении домой И.А. Шатов женился и с семьей переехал в город Брянск, где построил свой дом, стал отцом четверых детей и до ухода на пенсию работал ветеринарным врачом.

Наша прабабушка Нина Ивановна Алексашина родилась 23 января 1931 года в селе Журиничи Брянской области. Когда началась война, ей было 10 лет. Их деревню оккупировали немцы. Бабушка помогала партизанам: носила им еду и показывала укрытия в лесу.

Однажды бабушка вышла в огород и увидела, как немецкий солдат идет по огороду с винтовкой и топчет картошку своими тяжелыми сапогами. Она закричала: «Уходи! Уходи!». Солдат начал стрелять в нее, она испугалась, упала на землю, из-за чего осталась жива.

Когда немцы стали отступать, они решили угнать жителей деревни в Германию. Бабушка вместе со своим дедушкой, мамой и сестрами ехала на подводе через лес. Немецкие солдаты обращались с ними очень плохо. Бабушка и ее родные голодали, им было очень холодно. Семья бабушки и ее



Н. И. Алексашина

друзья решили спрятаться в овраге, но немцы их нашли и хотели расстрелять. Но произошло чудо: рядом с немецкими солдатами взорвался снаряд. Людей засыпало землей. Когда они выбрались, немцев рядом не было. Дети по склону оврага вышли на дорогу и увидели советских солдат. Солдаты им обрадовались, угощали их сахаром и хлебом, целовали, а потом сказали: «Мы освободили вашу деревню, можете возвращаться домой!».

После войны прабабушка окончила педагогическое училище и стала учителем начальных классов, затем – директором начальной школы в городе Брянске. Она вышла замуж, родила дочь и сына.

Кира и Ярослав Лановые, дети директора департамента экономической безопасности Службы безопасности А.Ф.Ланового

#### <u>М У Ж Е С Т В О</u>

### Из крестьян – в саперы

Я родился 2 мая 2010 года, через шестьдесят пять лет после того, как в Берлине надрейхстагом было водоужено Знамя Победы. Мой отец Андрей Геннадьевич Плакса и дед Геннадий Андреевич Плакса и дед Геннадий Андреевич Плакса в общей сложности пятьдесят лет отдали работе на предприятиях нефтяной и газовой промышленности. В 1941 году райвоенкоматом был призван в ряды Красной Армии мой прапрадед Денис Платонович Талалаевский, 1903 года рождения. Дома у него остались жена и трое детей.

Всю жизнь Денис Платонович растил хлеб, был крестьянином, а на фронте стал сапером, обезвреживал мины, строил мосты и переправы. На сайте «Память народа» выложены 14 документов, связанных с именем моего прапрадеда. Он награжден медалью «За отвагу» и орденом Красной Звезды. В представлениях к наградам описаны его подвиги. Читаем: «Работая в группе тов. Токорева по устройству переправы в районе деревни Понизовье через реку Царевич, тов. Талалаевский проявил исключительную храбрость. Стоя по пояс в воде и под сильным артиллерийским и минометным огнем противника, тов. Талалаевский невзирая на это продолжал выполнять поставленную перед ним задачу, увлекая других товарищей на быстрейшую постройку переправы, вследствие чего задача была выполнена досрочно. Или: «Сапер саперного взвода красноармеец Талалаевский Денис Платонович за время наступательных боев с 5.03. 43 г. извлек и обезвредил более 100 мин, расставленных противником на пути следования наших частей».

В нашей семье хранятся письма Дениса Платоновича, датированные 1943 годом, адресованные жене Евдокии. Это настоящие солдатские треугольнички со штампом цензу-



Д. П. Талалаевский

ры. Прочитав их, понимаешь, что солдат думал о доме, родителях, жене, детях, передавал привет семьям своих братьев, тоже выполнявших ратный долг. Он мало рассказывает о себе, но заботится о детях, велит жене не беречь его новые ботинки, а отдать старшей дочери, чтоб босиком осенью не ходила, спрашивает о хозяйстве, скотине, огороде, о жизни в колхозе.

Погиб Денис Платонович Талалаевский 6 сентября 1943 года в бою при освобождении города Смоленска. Похоронен на мемориальном кладбище города Духовщина Смоленской области.

> Геннадий Плакса, ученик 7-го класса МАОЎ «Лицей Солярис» г. Саратова, внук начальника управления подготовки и сдачи нефти и газа Саратовского филиала Г. А. Плаксы

#### <u>НАСТРОЕНИЕ</u>

# «Ты же выжил, солдат...»

В День Победы я просыпалась от звука дверцы полированного шкафа, из которого бабушка доставала идеально отутюженный китель деда с блестящими орденами и медалями.

Пока они шептались, чтобы не разбудить меня, я делала вид, что сплю, а сама подсматривала через специальный бугорок одеяла, как дед собирался, причесывался, одеколонился и нарядным спускался к служебному автомобилю. Когда он возвращался, вся наша семья собиралась за большим праздничным столом. Постепенно на главные места старших пересаживались их дети, а потом внуки,

Сегодня 9 мая наша семья смотрит парад и вспоминает и поминает тех, кого уже с нами нет. А нет моих дедов и бабушек, которые защищали Родину, главных героев нашей семьи: Макарова Виктора Михайловича, генерал-майора, военного журналиста, главного редактора журнала «Коммунист Вооруженных Сил»; Коновалова Владимира Осиповича, прошедшего всю войну с первых дней до Берлина: Коноваловой Александры Осиповны, капитана, военного хирурга, оперировавшей раненых прямо под бомбежками и налетами врага: Фесина Ивана Ивановича, генерал-майора, дважды Героя Советского Союза. К счастью, все они вернулись свойны, правда, сранениями, контузиями, но главное - вернулись и жили долго и счастливо, много работали, воспитывали детей и внуков. Я горжусь моими родственниками и рассказываю о них своей дочери, передаю ей те крупицы сведений, что мне довелось услышать из их уст, так как они не всегда охотно делились своими воспоминаниями.

Недавно, готовя к конкурсу песню «Ты же выжил, солдат», Анютка спросила меня: «Как это понять: ты же выжил, хоть сто раз умирал»? Объяснить смысл этих слов мне помогли именно те драгоценные воспоминания.

Невозможно представить, что пережили участники той страшной войны. Через художественные образы литературных и музыкальных произведений авторы приоткрывают нам занавес и рассказывают, как это было. Помню, в подростковом возрасте я была поражена фильмом Э. Климова «Иди и



Военный журналист В. М. Макаров, мой дед

смотри», где в конце картины подросток превращается в старика. После просмотра этого фильма я долго не могла говорить. ненормальность и безумие войны меня шокировали, а на следующий день мы бурно обсуждали увиденное с одноклассниками. В фильме «Иваново детство» Тарковского потрясла история мальчика, на которого свалилась война и которого оглушило зло мира, разрушив логическое развитие

Недавно мы с дочкой смотрели современный фильм «Крик тишины» - про девочку, спасшую в блокаду трехлетнего мальчика. Моя дочь несколько раз перематывала один фрагмент, гле героиня поет соллатам в госпитале песню «Канарейка» и раненый боец случайно разливает бидон с супом, который девочка собиралась отнести больному мальчику. Глотая слезы, девочка собрала суп ладошками с пола обратно в бидон... Каждый раз при просмотре этого эпизода Анюта пела эту «Канарейку» вместе с главной героиней.



Военный хирург А. О. Коновалова,

А сейчас мы смотрим фильм «Праведник» про политрука Николая Киселева, который выполнил невыполнимую миссию.

В День Победыя непременно пою военные песни и плачу, понимая, что эти эмоции заложены во мне генетическим кодом, который будет передаваться из поколения в поколение, – а по-другому и не может быть.

Любимых военных песен много, но самые любимые – это те, которые имеют необычную и интересную историю создания, свою биографию: «В землянке», «Темная ночь», «Эх, дороги», «Смуглянка», «Журавли», «Синий платочек», «Вечер на рейде». У дедушки и бабушки часто собирались фронтовые друзья, бабушка садилась за фортепиано, и все гости пели эти и другие военные песни; я всегда подпевала им, а в редких случаях мне доверяли исполнить «Катюшу» или «Смуглянку», и это одни из самых ярких и счастливых детских воспоминаний. Также мои герои декламировали стихи, которых было большое количество в нашей семейной библиотеке. Это были стихи поэтов-фронтовиков Константина Ваншенкина, Семена Гудзенко, Николая Рыленкова, Юлии Друниной, Бориса Слуцкого, Константина Симонова и многих других.

Нам повезло, что в семейном архиве есть фотографии и письма с фронта. Вот передо мной эти письма – невероятно трогательные, и прямо сейчас, когда я пишу эти строки, у меня ком в горле от воспоминания о том, как мой дед в одном из писем в 1944-м, находясь на фронте, шутил и подбадривал мою бабушку, чтобы развеселить ее, потому что ей тоже было нелегко в тылу на руках с пятилет ним сыном и только родившимся малышом, моим отцом. И я знаю, что они были счастливы, несмотря ни на что. Но это уже другая история.

В День Победы два года назад моя восьмилетняя дочь Анюта написала одно из первых в ее жизни стихотворений. Начиналось оно так (сделайте скидку на возраст автора):

День Победы – Наконец-то он настал. В День Победы Мы поклонимся святым местам.

Мама, в День Победы Мы хотели прибежать быстрей, Чтоб тебя поцеловать сильней, Чтоб не умирала ты нигде Помолюсь задиристой судьбе...

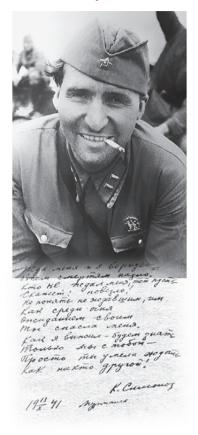
> Елена Макарова, вице-президент по связям с общественностью и внешнеэкономической деятельности



#### КЛАССИКА

### Жди меня

История о том, как личное письмо поэтафронтовика, отправленное актрисе, вошло в золотой фонд отечественной поэзии.





Константин Симонов написал свое стихотворение в самом начале войны, в июле 1941 года, когда находился на даче Льва Кассиля в Переделкине. Поэт адресовал его популярной актрисе Валентине Серовой, в которую был страстно влюблен. Война их разлучила. Симонов направлялся корреспондентом на фронт. Кассиль высоко оценил стихи, но посоветовал повременить с публикацией. Поэт с ним согласился. Тогда еще не было ясно, насколько долго продлится война.

В январе 1942 года у Симонова попросили материал для газеты «Правда». Он сказал, что ничего нового у него нет, но есть стихотворение, в ценности которого он не вполне уверен. В редакции прочитали «Жди меня» и были потрясены, что автор не спешит поделиться с читателями своим шедевром. 14 января стихотворение «Жди меня» появилось на страницах главной газеты страны. Вскоре не было на фронте солдата, который не слышал бы фамилию Симонова. Трудно вспомнить в нашей истории другой случай, когда поэтическое произведение с такой скоростью овладевало бы сердцами людей – как мужчин, так и женшин.

Многие именитые композиторы (Матвей Блантер, Николай Горбенко...) предпринимали попытки положить слова Симонова на музыку, однако в полной мере успешными их назвать трудно. Сам Константин Симонов написал пьесу «Жди меня», и по ней в 1943 году был поставлен спектакль, а затем и снят фильм с одноименным названием. В этих постановках звучали песни на другие стихи Симонова. Произведение «Жди меня» остается в памяти народа великими стихами, которые трогают сердца и без музыкального сопровож-

#### ЗА КАДРОМ

# В бой идут одни «старики»

Согласно проведенному редакцией опросу, любимым художественным фильмом о Великой Отечественной войне у подавляющего числа сотрудников «Русснефти» является картина «В бой идут одни «старики», снятая в 1973 году режиссером и актером Леонидом Быковым по его же сценарию.

Также в ответах наших читателей часто встречаются названия «Они сражались за Родину», «Офицеры», «А зори здесь тихие», но «В бой идут...» — вне конкуренции. Сегодня мы расскажем о том, как создавался знаменитый фильм, какие любопытные эпизоды при этом остались за кадром.



Леонид Быков появился на свет 12 декабря 1928 года в небольшом селе Донецкой области. Будущий выдающийся актер и режиссер со школьных лет мечтал о небе. В 1943-мон даже поступил влетное училище, но вскоре оттуда был отчислен из-за невысокого роста. Добившись известности, Быков решил снять фильм о военных летчиках.

Зритель увидел картину в 1974-м и сразу ее полюбил. «В бой идут...» стал самым кассовым фильмом о Великой Отечественной за все советские годы, удостоился множества наград и был внесен список «100 лучших российских картин». Но путь куспеху творения Л. Быкова был непростым.

Так, во время подготовки к съемкам выяснилось, что в стране не осталось ни одного самолета военного времени. На помощь Быкову пришел маршал и прославленный ас Покрышкин. Прочитав сценарий за одну ночь, маршал распорядился выделить для съемок пять самолетов: четыре учебно-тренировочных истребителя Як-18П и чехословацкий спортивный самолет, внешне похожий на немецкий Ме-109. Яки перекрасили, удалили переднюю стойку шасси и приделали колесо в хвосте, придав вид Ла-5, на которых летали летчики 5-го гвардейского авиаполка.

Многие персонажи фильма имели реальные прообразы. Поющая эскадрилья существовала на самом деле, в ней служил дважды Герой Советского Союза Виталий Попков. В эскадрилье был собственный хор, а два самолета в ней были подаренью ресстром Утесова. На освобожденных территориях давались концерты. Попков стал прообразом сразу двух персонажей в фильме: Маэстро и Кузнечика.

Огромную популярность после премьеры фильма получила песня «Смуглянка». Она была написана еще в 1940 году после образования Молдавской ССР и посвящена бессарабским партизанам. Песню тогда посчитали легкомысленной и не транслировали по радио. Впервые перед широкой аудиторией «Смуглянку» исполнил ансамбль Александрова на праздничном концерте 7 ноября 1944 года. Леонид Быков услышал песню, будучи подростком, от ехавших с фронта солдат. «И в тот момент я решил, что, если буду снимать кино о летчиках, она там обязательно будет звучать», – говорил Быков.

Изначально Леонид Быков хотел снять фильм в цвете. Но режиссеру не дали бывшую тогда в большом дефиците цветную пленку. После окончательного просмотра Быков решил, что в черно-белом варианте картина получилась более реалистичной.

В фильме снимались замечательные актеры. Леонид Быков сам выполнял несложные трюки на самолете: запускал двигатель, ездил по аэродрому. В роли Макарыча снялся выдающийся комедийный актер Алексей Смирнов. Герой войны, награжденный множеством орденов, актер очень эмоционально воспринимал происходящее на съемочной площадке. Например, в сцене, когда Маэстро, Макарыч и Кузнечик приходят на могилу двух девушек, Маши и Зои, Смирнов почувствовал себя плохо, и его увезли на скорой с сердечным приступом. Выйдя из больницы, он сказал, что не выдержит пересъемки, поэтому в окончательный вариант картины вошел первый дубль

#### 

Большие пуговицы – карие глаза, Смешное тельце из коричневого плюша... «Вот твой защитник, Света, – папа ей сказал, -Ты не смотри, что он немного неуклюжий».

Отец медведя ей на праздник подарил, С тех пор с Потапычем она не расставалась. Он на подушке чуткий сон ее хранил, И каждый раз, проснувшись, Света улыбалась.

Когда беда случилась, грянула война, Отец отправился на фронт – он был пилотом. Малышка, страха и отчаянья полна, Решила дать ему с собой на память что-то.

В ее сердечке был тревоги океан: Как будет папа без неё? Она – без папы? «Отдам Потапыча ему, как талисман!» – Решила Светочка, погладив мишке лапу.

Тянулись месяцы... Известий никаких... Дурной был знак однажды – в дом влетела птица; Никто не знал, что прямо в этот самый миг Отцу казалось, что назад не возвратится.

На территории врага тогда он был – Сбит самолет, сочится кровь из страшной раны. Искал бинты и понимал – нет больше сил, Нащупал мишку вдруг – подарок от Светланы.

Отец вернулся. Талисман ему помог, Напомнив то, как сильно ждет его малышка. Идут года, и сколько б ни было дорог, Всегда с собой любимый, славный дочкин мишка.

#### ПРАВНУКИ



Воспитанники футбольного клуба «Нефтяник» из поселка Новоспасское Ульяновской области 13-летний Никита Петрунин (полузащитник) и 9-летняя Лиза Петрунина (нападающая, капитан команды девочек) гордятся своими родственниками-фронтовиками. Их прадеды В. М. Мандраков и К. Д. Автономов защищали Родину в годы Великой Отечественной войны. Прадеды юных футболистов — герои, мы предполагаем рассказать о них в одном из ближайших номеров.

## Крылатые фразы из кинофильма $(B \ fo\ u\ dym\ o\ dhu\ (cmapu \kappa u))$

- Все, кто отличает ноту «до» от ноты «фа», за мной!
- Вот в Берлине, где-нибудь на самой высокой уцелевшей стене, я с огромной любовью напишу: «Развалинами рейхстага удовлетворен».
- Ну, могЁм... Не могЁм, а мОгем.
- Хочу жениться, прошу разрешить. Нет, это ты хорошо придумал. Самое главное, вовремя.
- Будем жить!
- Макарыч, принимай аппарат! Во, махнул не глядя...
- Война это все приходящее, а музыка вечна!
- Солдатская заповедь: подальше от начальства, поближе к кухне.

#### ПОСЛЕСЛОВИЕ К НОМЕРУ

Этот специальный выпуск корпоративной газеты подготовлен силами наших читателей. В нем нет ни слова о производстве, но намкажется, что этот номер расскажет о компании «Русснефть», ее коллективе намного больше, чем любой другой сугубо деловой номер. Автор каждого опубликованного воспоминания поделился с нами сокровенным. Праздник 9 Мая замечателен еще и тем, что он делает нас другими – лучше, чище, добрее, чем мы были раньше. Благодарим всех наших корреспондентов, сотрудников «Русснефти», за проявленную активность. В портфеле редакции осталось еще несколько интересных материалов, которые мы не смогли опубликовать из-за недостатка газетной площади. Они увидят свет в ближайших номерах газеты. Ктеме Победы в Великой Отечественной войне в текущем году мы обратимся еще не раз.

Редакция корпоративной газеты

