



### Уважаемые друзья, коллеги! Дорогие ветераны!

Сердечно поздравляю вас с 79-й годовщиной Великой Победы! В эти майские дни мы вспоминаем наших родственников, приближавших Победу на фронте и в тылу, пересматриваем старые фильмы о войне, слушаем песни и стихи военных лет. Мы гордимся подвигом наших предков, спасших мир от фашизма, скорбим по тем из них, кто не вернулся с полей сражений. В нашей Компании уже около двадцати лет существует традиция: каждый год в мае выходит специальный номер корпоративной газеты, посвященный Великой Победе. Его авторами выступают сотрудники «РуссНефти». Наши нефтяники делятся своими впечатлениями от общения с родственниками-фронтовиками, присылают старые фотографии, газетные вырезки и другие материалы из семейных архивов. За годы существования этой замечательной традиции сложился уникальный альбом одной большой семьи – коллектива компании «РуссНефть». Этот альбом продолжает пополняться бесценными свидетельствами силы духа и отваги, доблести и чести, проявленных родственниками наших сотрудников в годину испытаний. Благодарная память об ушедших героях живет в наших сердцах.

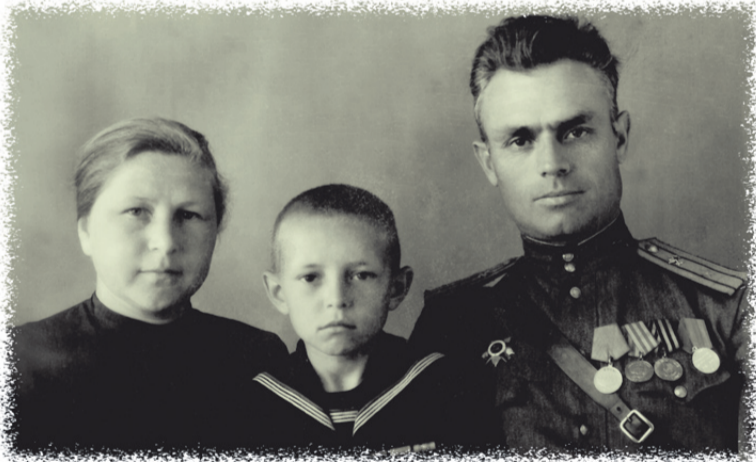
Уважаемые ветераны, поздравляю вас с праздником, желаю вам крепкого здоровья и благополучия! С Победой вас, друзья и коллеги!

Евгений Толочек, президент Компании

### ПОДВИГ

## Они были первыми

Старший лейтенант Казбеков Владимир Александрович, дед заместителя директора по управлению персоналом и общим вопросам Саратовского филиала Казбекова Андрея Казбековича, был в числе первых защитников Брестской крепости, на кого обрушился удар врага.



Пограничный Брест всемирно известен как город Славы. Каждый сантиметр брестской земли полит кровью героев.

Приведем фрагмент из воспоминаний авиационного инженера Кислова, который в день начала войны оказался проездом в городе-крепости:

«О страшном пробуждении 22 июня писали многие. Мне врезалось в память, что люди, держась как можно ближе к домам, бегут, обгоняя друг друга. Добрался до вокзала. Здесь такая же паника, как и в городе. Нигде ничего не добылось. Связи нет. В комендатуре раздают оружие военизированной железнодорожной охраны. Взял винтовку и патроны.

Военный комендант станции Брест старший лейтенант Владимир Казбеков приказал воинской команде во главе со старшиной Басневым занять оборону на дальних подступах к вокзалу. Туда же были посланы бойцы железнодорожной милиции и группа пограничников.

Командир взвода милиции Фили-

моненко собрал бойцов и организовал оборону западной и южной стороны вокзала. Через некоторое время они были обстреляны пулеметным огнем из депо, где засели диверсанты. Группа Баснева вынуждена была отойти к вокзалу, а пограничники и бойцы железнодорожной милиции – к товарной станции и форту №3, затем на Жабинку. К 9 часам утра в Жабинку приехали на паровозе старший лейтенант Казбеков и его помощники – капитан Теслюк и младший лейтенант Цвыр.

Начальник станции Брест Удовиченко, начальник политотдела Брестского отделения дороги А. Н. Жуков и некоторые другие работники отделения руководили эвакуацией подвижного состава и имущества и, когда появились фашисты, выехали с товарной станции на Жабинку последним паровозом. В этом районе завязались сильные бои, и паровоз был захвачен противником. Всех, кто ехал на нем, гитлеровцы расстреляли.

А на вокзале военные и гражданские люди, прибежавшие во время обстрела и бомбежки, укрылись в подвалах. Военные начали устраивать завалы из оказавшихся под рукой ящиков, бочек, мешков с мукой и солью. Группа немцев опускается в подвал, освещая дорогу фонарем. Подпустив поближе, открыли огонь. Фашисты ответили стрельбой из автоматов».

Враг, привыкший к легким победам на Западе, был ошеломлен мужеством и стойкостью советских бойцов и командиров. Так, бывший начальник штаба 4-й немецко-фашистской армии, наступавшей в полосу Бреста, генерал Блюментрит заявил: «Начальная битва в июне 1941 года впервые показала нам Красную Армию. Наши потери доходили до 50 процентов. Под Брестом мы узнали, что значит сражаться по русскому способу».

Так встретил первые дни войны старший лейтенант Владимир Казбеков. А потом были недели, месяцы и годы ожесточенных боев. Супруга героя, Валентина Ивановна, участвовала в партизанском движении санитруктором.

Владимир Александрович прошел всю войну и встретил победу в Будапеште. В июне 1945 года подполковник Казбеков участвовал в Параде Победы в составе сводного полка первого Белорусского фронта. Он был награжден медалями «За оборону Москвы», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «За боевые заслуги», а также орденом Отечественной войны II степени и орденом Красной Звезды.

На снимке: В. А. Казбеков, его супруга и их сын Казбек.

### СУДЬБА

## Участник двух войн

Мой дед Карсаков Алексей Иванович в ноябре 1943 года был призван в армию и отправлен на фронт. 17-летним мальчишкой попал он в самое пекло войны.



Алексей Карсаков родился в 1926 году в деревне Новые Убеи, в Татарии. До призыва в армию он успел поработать в колхозе им. В. И. Чапаева. Война началась для него 23 ноября 1943-го. По рассказам деда, за последующие полтора года не раз он смотрел в лицо смерти. А после Победы он еще участвовал в Советско-Японской войне в августе–сентябре 1945 года. За боевые заслуги А. И. Карсаков был награжден медалью «За Победу над Японией» (1945), орденом Отечественной войны II степени (1985), юбилейными медалями, посвященными Великой Отечественной войне. После возвращения с войны дед продолжил трудиться в колхозе им. В. И. Чапаева.

Кристина Корсакова, ведущий специалист финансового отдела управления экономики и финансов Ульяновского филиала

### ПАМЯТЬ

## Готовил коней для фронта

Прадедуска моего супруга Цыбулин Яков Иванович был на фронте с первых и до последних дней войны. Родился он 29 августа 1909 года на хуторе Кучман (теперь – поселок Зимовники) в Ростовской области, а ушел из жизни в день своего рождения в 1986 году.

С июля 1941 года Яков Иванович воевал командиром батальона 91-го танкового полка 46-й танковой дивизии 3-го Белорусского фронта. В его обязанности, в частности, входила подготовка конского состава для нужд фронта. Привожу выдержку из наградного листа, который хранится в нашем семейном архиве.

«Майор Цыбулин, работая начальником 1-го фронтального конского депо с мая 1944 года, к работе относился честно, добросовестно. За период командования кондепо т. Цыбулин пропустил до 30 тысяч голов конского состава, большой процент которого подготовил для действующих частей. Все это время конский состав был в хорошем состоянии, уходу и сбережению коня уделялось большое внимание, конский состав в любых трудных условиях всегда был обеспечен необходимым уходом. За хорошее, добросовестное отношение к подготовке конского состава для действующих частей майор Цыбулин достоин награждения орденом Красного Знамени.

Инспектор кавалерии 3-го Белорусского фронта генерал-майор Смирнов».

В акции «Бессмертный полк» в 2018 году наша дочь Надя участвовала с портретом Якова Ивановича.

Татьяна Задорожня, ведущий бухгалтер расчетного отдела Нижневартовского филиала



# Пой, гармоника, вьюге назло!

ИЗ ИСТОРИИ РУССКИХ ВОЕННЫХ ПЕСЕН

## Священная война

Слова Василия Лебедева-Кумача,  
музыка Александра Александрова.

24 июня 1941 года газеты «Известия» и «Красная звезда» опубликовали стихотворение Василия Ивановича Лебедева-Кумача, начинавшееся словами: «Вставай, страна огромная, вставай на смертный бой». Поэт упорно работал над стихами, не раз переписывал и заменял отдельные строки и строфы. Замысел стихотворения возник у него еще до войны, вероятно, под впечатлением кинохроники, показывающей налеты фашистской авиации на города Испании. Именно тогда он занес в свою записную книжку слова: «Не смеют крылья черные над Родиной летать».



В. И. Лебедев-Кумач

Стихотворение Лебедева-Кумача произвело сильное впечатление на руководителя Краснознаменного ансамбля песни и пляски Красной Армии Александра Васильевича Александрова. Он сразу сел за рояль. На другой день, придя на репетицию, композитор объявил: «Будем разучивать новую песню – «Священная война». Александров написал мелом на грифельной доске слова и ноты песни, а певцы и музыканты переписали их в свои тетрадки. Вечером следующего дня состоялась премьера на Белорусском вокзале, откуда отправлялись на фронт эшелоны с бойцами. Выступление ансамбля в зале ожидания началось при общем гуле, подавались команды, звучало радио, а дальше, по словам одного из очевидцев, произошло следующее: «С первых же тактов песни захватила бойцов. А когда зазвучал второй куплет, в зале наступила абсолютная тишина. Все встали, как во время исполнения гимна. На суровых лицах видны слезы, и это волнение передавалось исполнителям. Песня утихла, но бойцы потребовали повторения. Вновь и вновь – пять раз подряд! – прозвучала песня».



А. В. Александров

С этого дня «Священная война» стала гимном Великой Отечественной войны. Каждое утро после боя кремлевских курантов она звучала по радио. Отметим, что музыке на слова Лебедева-Кумача написал также композитор Матвей Блантер, автор «Катюши», но его вариант не выдержал конкуренции.

В конце 1980-х появилась версия, что истинным автором слов «Священной войны» был вовсе не Лебедев-Кумач, а некий Александр Адольфович Боде, который написал стихотворение в 1916 году, имея в виду Первую мировую войну. Престарелая внучка Боде «вспомнила» строки, которые она якобы видела 70 лет назад в блокноте своего деда. Эту версию легковерно воспринял и озвучил в одном из фильмов режиссер С. Говорухин. Авторитетная экспертиза подтвердила авторство Лебедева-Кумача, «сенсация» не состоялась.

## В землянке

Слова Алексея Суркова,  
музыка Константина Листова

Поэт Алексей Александрович Сурков был корреспондентом газеты «Красная звезда», часто выезжал на фронт. В ноябре 1941 года под Истрой отряд, в котором находился Сурков, попал под бомбежку. Осколками снарядов поэту изрешетило шинель, но сам он не получил и царапины. Вот тут он и занес в блокнот: «До смерти четыре шага». Той же ночью в землянке, где расположились на отдых бойцы отряда, родилось знаменитое стихотворение. Сурков отправил его по фронтовой почте жене.

Весной 1942 года композитор Константин Листов попросил у Алексея Александровича стихи для песни. Текст «Землянки» ему очень понравился. В апреле 1942 года в «Комсомольской правде» были опубликованы слова с нотами. Песня мгновенно стала популярной, она вошла в репертуар фронтовых бригад, вышла пластинка с «Землянкой». Однако вскоре она неожиданно исчезла из эфира, тираж пластинок был уничтожен. Всему виной оказалась строчка «А до смерти четыре шага» – она показалась цензорам слишком пессимистичной. Авторам предложили замену: «Все дороги зима замела», но они отказались переделывать текст. Песня продолжала звучать на фронте, а в 1943 году ее вернули в эфир.



В конце 1990-х в деревне Кашино, неподалеку от Истры, следопыты нашли место, где находилась землянка, в которой были написаны знаменитые стихи. На этом месте установлен памятник. На нем выгравированы текст и ноты «Землянки». С годами любимая песня фронтовиков не утратила своей популярности.

## Журавли

Слова Расула Гамзатова,  
музыка Яна Френкеля.

Автор слов этой великой песни Расул Гамзатов говорил в беседе с его биографом Ш.Газиевым, что почувствовал себя настоящим поэтом только тогда, когда вся страна запела «Журавли»...



В Осетии на дороге, ведущей из Владикавказа в Алагир, на подъезде к селу Дзуарикау стоит монумент. Он посвящен братьям Газдановым, погибшим на фронтах Великой Отечественной войны. Семь белых журавлей парят над скалой. Семеро братьев Газдановых ушли защищать родину. Первым в боях под Москвой пал младший. Их мать Тассо Газданова умерла, получив третью похоронку. Последний сын Газдановых погиб в 1945 году при штурме Берлина. Сельский почтальон отказался нести седьмую горестную весть в эту семью. Эту миссию взяли на себя старейшины. Отец братьев-фронтовиков Асахмат Газданов играл во дворе с внуком. Увидев стариков, одетых в черное, он упал замертво.

Часто можно прочитать, что свое самое известное стихотворение Расул Гамзатов написал под впечатлением только что рассказанной истории, увидев стелу с журавлями у села Дзуарикау. Это не соответствует действительности. Монумент в Осетии появился в 1975 году. А стихотворение Гамзатова (его ранняя версия) в переводе Наума Гребнева было опубликовано в журнале «Новый мир» в 1968-м. Годом позже в исполнении Марка Бернеса прозвучала песня «Журавли», мгновенно снискавшая всенародную любовь.

И все же между монументом и стихами есть связь. Только она иная.

К появлению легенды Расул Гамзатов не имел отношения. Он сам рассказал, как родилась эта метафора: павшие на войне герои не легли в могилы, а превратились в белых журавлей, летящих по небу.

В 1965 году Расул Гамзатов в составе делегации посетил Японию для участия в мероприятиях по случаю 20-й годовщины атомной бомбардировки Хиросимы. Там он узнал о судьбе большой лейкозом девочки Садако Сасаки. Она складывала из бумаги журавликов, веря легенде, что 1000 бумажных журавликов смогут ее спасти. Садако трудилась днями напролет, но осуществить задуманное не успела.

Там же в Японии поэт получил известие о смерти своей матери. Дальше – слово Расулу Гамзатову. Он объясняет, почему образы смерти были окрашены для него в белый цвет:

«Возможно, оттого, что белые одежды японских матерей сродни черным шалям наших горянок. Их надевают в дни траура. Белых журавликов вырезала из бумаги маленькая японка, поверившая в сказку. Белой была телеграмма о кончине моей матери, которую я получил в Хиросиме, и там эту утрату почувствовал еще острее. Стихи не возникают из мелочей, они начинают звучать в такт с чувствами, родившимися после глубоких потрясений. Я подумал о своих братьях, не вернувшихся с войны, о семидесяти односельчанах, о двадцати миллионах убитых соотечественников. Они поступались в мое сердце, скорбной чередой прошли перед глазами и – на миг показалось – превратились в белых журавлей».

Вернувшись домой, Расул Гамзатов выразил переполнявшие его чувства в стихотворной форме. Спустя три года Наум Гребнев перевел стихотворение с аварского языка на русский. Оно было опубликовано в подборке произведений Гамзатова в апрельском номере «Нового мира» за 1968 год. Но до рождения песни было еще далеко. Певец и актер Марк Бернес обратил внимание на журнальную публикацию. Стихотворение «Журавли» начиналось так:

*Мне кажется порою, что джингиты,  
С кровавых не пришедшие полей,  
В могилах братских не были зарыты,  
А превратились в белых журавлей.*

Прежде чем показать стихотворение композитору, Бернес связался с переводчиком и предложил внести изменения в текст: в частности, заменить «джингитов» на «солдат» и сократить количество строк с 24-х до 16-ти. Расул Гамзатов с этим предложением согласился. После чего Бернес показал измененный текст Яну Френкелю. Музыка к песне, кажущаяся такой простой и естественной, появилась в готовом виде через два месяца. Гамзатов впервые услышал эту песню... по телефону: ее напел ему Бернес. В то время актер был уже неизлечимо болен (рак легких в последней стадии). На студию звукозаписи 8 июля 1969 года он добрался с большим трудом. Записал песню с первого дубля – на второй у него не было сил. Через месяц Марк Бернес умер. Над его гробом во время похорон на Новодевичьем кладбище исполняли «Журавлей».

Песня мгновенно стала всенародно любимой. Много раз с триумфом она исполнялась и за рубежом. Вот, например, какое письмо получил Расул Гамзатов от настоятеля католической церкви в Филадельфии г-на Батлера: «Мистер Гамзатов, пусть Вам многие лета отпустит Бог за Ваше доброе сердце. Спасибо от меня и моих прихожан, чьи души потрясают Ваши «Журавли».

В 1975 году в Осетии был открыт мемориал памяти братьев Газдановых. Его автор использовал образ белых журавлей, увековеченный Расулом Гамзатовым и его соавторами по великой песне. Два замечательных художественных произведения – песня и монумент – оказались навсегда соединены одно с другим. В последующие годы на территории СССР появилось более 30 мемориалов павшим воинам, в которых память о них символизировала стая белых журавлей.

Сергей Иванов



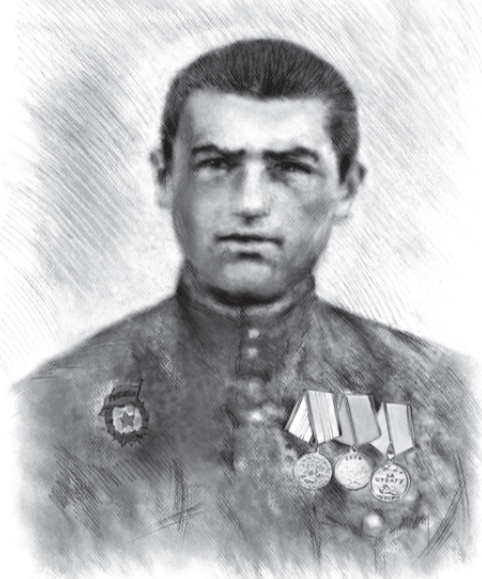
**ПОДВИГ**

## Дошли до Берлина

Они были призваны 22 июня 1941 года: мой отец Аушев Магомед Габертиевич, дядя Аушев Хасан Габертиевич и двоюродный дядя Аушев Хаджибикар Юсупович.



Хасан Аушев



Хаджибикар Аушев

Хаджибикару на тот момент исполнилось 16 лет, но ему, обладавшему высоким ростом и крепким сложением, не составило труда, приписав к своему возрасту два года, встать в строй. На сборном пункте близ города Грозного в совхозе Аргунский их разлучили. Отец участвовал в боях против группы армий «Центр», а после ранения работал на Куйбышевском авиационном заводе имени К. Е. Ворошилова. Мои дяди Хасан и Хаджибикар вместе попали в другую команду. В числе уцелевших под бомбежкой солдат военного эшелона они прибыли в часть и с ходу вступили в бой. Хаджибикар считался в своем родном селе Сурхахи лучшим бегуном. Это позволяло ему со стремительной быстротой разносить команды и приказы командира на фланги, поражая при этом наступавшего противника. В первом же бою он был представлен к своей первой награде...

Приведу выдержку из письма рядового разведроты Хасана Аушева его сестре Айшет летом 1942 года: «Помнишь, сестра, в детстве, когда бывали у нас старцы, мы слышали от них, что придет с запада изверг-правитель, не знающий пощады ни к старикам, ни к детям, ни к женщинам? Они были правы! Жестокость Гитлера не имеет предела. Я буду честно воевать до победы, а если суждено погибнуть, то это будет смерть в праведном бою!»

Хасан и Хаджибикар дошли до Берлина! Их изображения, сохранившиеся в нашем семейном архиве, восстановлены художником по старым фото.

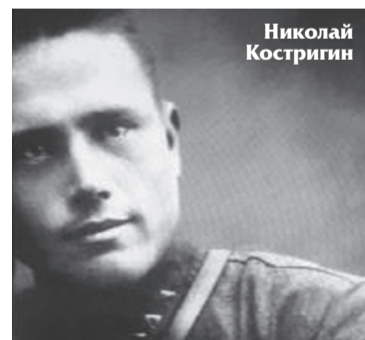
**Ахмет Аушев,**  
начальник управления по взаимодействию  
с государственными органами власти КМНС  
и СМИ Нижневартовского филиала

**МУЖЕСТВО**

## Четвертый брат

– О боевом пути моего прадеда Гавенко Григория Алексеевича, 1898 г.р., к сожалению, известно не много. С фронта он не вернулся, похоронка также не приходила. Прабабушка ждала до 1968 года, пока к ней не приехал один человек, который рассказал, что вместе с Гавенко находился в концлагере в Польше. Четверо пленных, включая прадеда, договорились бежать и встретиться в условленном месте. Григорий Алексеевич участвовал в побеге, но на встречу не пришел. Раньше он жаловался на сердце... Позже из открытых источников, в том числе из сохранившейся немецкой карточки пленного, мы узнали, что прадед был захвачен немцами на Кавказе в сентябре 1942 года. Указана точная дата его смерти: 04.02.1943.

дился в распоряжении Военного совета Одесского военного округа. В январе 1942 года вместе с диверсионной группой лейтенант Костригин был заброшен в тыл врага, в Альпы. Группа в полном составе пропала без вести.



Николай Костригин



Леонид Костригин

нее трубку. Впоследствии каждые 3–5 лет деду оперировали ноги – удаляли осколки и прочищали раны, при этом ходил он всегда без трости, чуть прихрамывая. После войны дед много лет возглавлял партийную организацию совхоза в Башкирии. Он свободно владел пятью языками, что помогало ему общаться с жителями их многонационального района. Валерий Николаевич пользовался огромным доверием и уважением у родных и окружающих его людей.

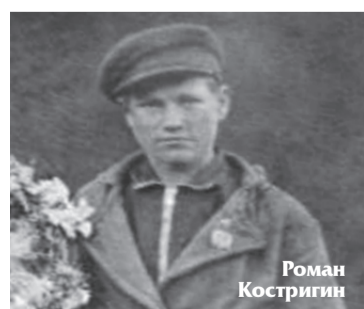
Костригин Леонид Николаевич, 1923 г.р., юношей убежал из дома, чтобы учиться в летной школе. Потом он поступил в Саратовское военно-летное училище. Не окончив его, ушел на фронт. Леонид воевал стрелком самолета в звании гвардии сержанта, был командиром отделения. В бою был ранен, скончался на руках у механика. Из медицинской выписки известно: «Умер 14.01.1943 в результате сквозного пулевого ранения живота с повреждением кишечника в шоковом состоянии, не приходя в себя». Похоронен Леонид Николаевич в Ростовской области в хуторе Сулинском, в братской могиле.

Мой родной дед Костригин Валерий Николаевич, 1925 г.р., единственный из четырех братьев вернулся с войны. Он воевал с февраля по август 1943 года пулеметчиком. В бою получил ранения обеих ног. Дедушку комиссовали. Одну ногу врачам спасти удалось полностью, на второй они провели операцию, удалили часть берцовой кости и вставили вместо



Валерий Костригин

**Антон Костригин,**  
главный специалист  
департамента скважинных  
технологий



Роман Костригин

Другой мой двоюродный дед Костригин Николай Николаевич, 1916 г.р., был профессиональным военным, разведчиком. Он нахо-

**СУДЬБЫ**

## Они сражались за родину

Несколько моих родственников погибли на войне. Мой дедушка Первогласенко Николай Максимович остался в живых.

Н. М. Первогласенко родился 24 ноября 1912 года на Кубани. В городе Орджоникидзе он окончил Высшие офицерские орденов Ленина и Октябрьской Революции, краснознаменные курсы «Выстрел» имени маршала Б. М. Шапошникова. На курсах проводили переподготовку командного и политического состава сухопутных войск в области тактики, стрелкового дела, методики тактической и огневой подготовки. Затем Николай Максимович преподавал в училищах, где готовили младший офицерский состав для фронта. Воевал, дошел до Берлина. Потом капитан Первогласенко на Западной Украине участвовал в ликвидации бандеровских банд. Николай Максимович уволился из армии в 1946 году по состоянию здоровья. Он награжден орденом Отечественной войны II степени,



медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

**Анна Михеева,**  
начальник отдела по сопровождению информационных систем  
Нижневартовского филиала



Мой дед Жуков Михаил Иванович был призван в годы Великой Отечественной войны военкоматом города Омска для службы на Тихоокеанском флоте матросом. Он участвовал в укреплении береговой оборонительной линии фронта, сопровождении кораблей США, перевозивших товары по ленд-лизу, сражался с японцами. Закончил военную службу Михаил Иванович на крейсере «Лазарь Каганович» («Киров»). За героизм, стойкость и мужество, проявленные в операциях Второй мировой войны, и за особые заслуги на фронте он был неоднократно отмечен боевыми наградами.

**Роман Щелгавин,**  
заместитель начальника отдела охраны труда и промышленной  
безопасности Нижневартовского филиала

Мои дед и двоюродный дед Каракозовы Федор Ильич и Иван Ильич – уроженцы села Б. Шуватово были мобилизованы на фронт в июле 1941 года Инзенским райвоенкоматом.



Ф. И. Каракозов с племянником Геннадием

Двоюродный дед, Иван Ильич, был направлен в пехоту на передовую, участвовал в боях за Днепр. В ноябре 1941 года он прислал письмо, в котором сообщал, что идут ожесточенные бои, кругом бомбят и стреляют. Если будет жив, еще напишет. Но писем больше не было. В декабре пришло известие матери, моей бабушке Аграфене, что ее сын пропал без вести.

Дед мой, Федор Ильич, был трактористом, а потому был направлен в Москву на формирование фронта на белорусском направлении, в механизированную часть. Его назначили командиром отделения «тяги», в котором числилось 10 тракторов, предназначенных для транспортировки пушек. Дед прошел путь от Москвы, Великих Лук до Кенигсберга. Имел награды: орден Красной Звезды и ряд медалей. Умер дед в 1980 году.

Вечная слава вам, защитники Отечества! Память о вас останется в сердцах ваших детей, в сердцах ваших внуков и правнуков.

**Татьяна Подгорбунская,**  
заместитель начальника управления  
по корпоративным отношениям и собственности



# НИКТО НЕ ЗАБЫТ,

Накануне праздника, готовя этот специальный выпуск газеты, мы попросили сотрудников Компании высказаться на темы, имеющие отношение к Дню Победы. Для ориентировки предложили несколько вопросов, которые, на наш взгляд, могли заинтересовать потенциальных авторов. Вот эти вопросы:

■ **Какой след Великая Отечественная война оставила в биографии Вашей семьи?**

■ Война – это всегда разрушение, это всегда боль, это потери близких, это героизм и воля борьбы. В нашей семье погибли два моих прадеда. Два деда были участниками Великой Отечественной войны, вернулись с ранениями. Наш дедушка был участником Сталинградской битвы.



Я помню рассказ бабушек, когда они провожали своих отцов на войну, каждый из них так и не вернулся, и это было прощание девочек с любящими отцами. Даже сейчас мурашки...

Я помню рассказ одной из бабушек, когда принесли похоронку на мужа. А потом помню ее рассказ, как собрала волю в кулак и ночью без кормильца, когда светила луна, сама рыла траншеи, т.к. надо было достроить дом, а денег не было нанять строителей, и надо было кормить четверых детей. Перед самой войной они вернулись с Сахалина, где прадед работал на буровых. Были планы строить дом, но все остановила война.

Сосед видел перед боем прадеда в последний раз, и это было прощание, прощание через него с семьей, так как битва за Кавказ была ожесточенной, где-то под Майкопом. Сохранилось одно его письмо, маленький желтый треугольник.

■ Люблю фильмы «Офицеры», «В бой идут одни «старики», «А зори здесь тихие», «Белорусский вокзал». Любимый роман школьных лет – А. Фадеев «Молодая гвардия». Стихотворения: К. Симонов «Жди меня», А. Сурков «Партизанская мать». Песни: «Последний бой», «Десятый наш десантный батальон», «На безымянной высоте», альбом Дмитрия Хворостовского «Песни военных лет». Много песен и стихов знаю наизусть.

■ Утро 9 мая начинается у нас с просмотра парада. Первый год участвовали с детьми в акции «Бессмертный полк». Это был удивительный опыт единства, памяти всех поколений. Это были песни военных лет, гордость за героизм страны и благодарность всем ушедшим.

Вечером всегда выходим на салют.

**Екатерина Богомазова,**  
 директор департамента сводной  
 корпоративной отчетности

■ Оба моих деда были призваны на службу во время Великой Отечественной войны. Дед с маминной стороны во время войны проходил обучение в Ленинградском артиллерийском училище, но на фронт попасть не успел. Дед со стороны отца воевал. Он вернулся, а двое его братьев – нет. Поэтому я с детства слышала рассказы о тяжелом, напряженном времени, потерях родных, голоде и других трудностях, с которыми приходилось сталкиваться людям того поколения.

■ Люблю фильмы «Летят журавли», «В бой идут одни «старики», песню Б. Окуджавы «Нам нужна одна победа».

■ На производстве приходилось сталкиваться с проявлениями настоящего героизма. Помню, заместитель начальника одного из цехов в 35-градусный мороз нырнул в глубокую яму, наполненную нефтью и водой, и на протяжении 10 минут закрывал задвижку, чтобы отсечь аварийный участок нефтепровода.

■ Накануне празднования 9 Мая повязываю на автомобиль георгиевскую ленточку.



**Сергей Мезиков,**  
 главный геолог  
 Саратовского филиала

■ **Сохранились ли в Вашем семейном архиве какие-нибудь документы, реликвии 1940-х или более ранних лет?**

■ **Назовите свои любимые произведения о войне: фильмы, книги, стихотворения, песни?**

■ **Встречались ли Вам на жизненном пути люди, которые совершали поступки, требовавшие мужества, героизма? Можете привести примеры?**

■ **Как обычно Вы проводите день 9 мая?**



**Н. Ф. Панкратов**

■ С праздником Великой Победы у меня с детства ассоциируется довоенная казачья песня, которую каждый раз 9 мая с огромным воодушевлением пел мой дедушка: «Собирались казаченьки, собирались на заре...». Ровно 100 лет назад родился мой дедушка по отцовской линии Панкратов Николай Федорович.

Дедушка 17-летним парнем ушел на фронт, всю войну воевал в пехоте. Первый бой принял под Вязьмой и закончил войну в Кенигсберге. Вернулся домой только в 1947 году, контуженный, трижды раненый. После войны мой дедушка работал машинистом на Нижегородской железной дороге. Каждый год, когда у дедушки был отпуск, он брал моего папу и они ездили по местам боевой славы: в Ригу, Калининград, Москву.



В 1975 году моего папу должны были направить на войну в Сирию, днем он послал телеграмму домой: «Улетаю в теплые края тчк». А на следующее утро дедушка уже был во Львове, где служил в то время мой папа. Для меня до сих пор остается загадкой, как он смог так быстро добраться из Муром в Львов. Даже когда дедушке было далеко за 70, он не мог усидеть дома и находил любые поводы для поездок в другие города. Все ордена, медали, фронтовые документы дедушки хранятся у моего папы.

■ Я маленькими, но уверенными шагами продвигаюсь к финалу работы над книгой о семье «Мой род». Мы с папой уже нарисовали генеалогическое древо, сейчас подбираем фотографии и делаем краткие справки про каждого родственника. Моя задача: загрузить данные в программу «Дерево жизни» или MyHeritage. Планирую делать запросы в архивы, хочу найти больше информации. Очень здорово, что сейчас многие архивы переводят документы в электронный вид и можно искать их на сайтах.

■ Мой дедушка по материнской линии тоже участвовал в войне, но, к сожалению, у меня почти нет о нем информации. Прадедушка по материнской линии с войны не вернулся, и прабабушка одна воспитывала четырех детей. Прадедушка по отцовской линии вернулся с войны, жил в деревне, был портным.

**Анна Сухова,**  
 главный землеустроитель  
 департамента ИРД

Мы получили очень большую почту – давно такого не было! А ведь мы в прошлые годы опубликовали большое количество материалов из семейных альбомов. Нет, оказывается, домашние архивы не осудели, и наш проект переживает вторую молодость. Благодарим всех наших авторов за активность. Предлагаем вниманию читателей присланные ответы.

Редакция корпоративной газеты

■ Нравятся как старые советские, так и новые российские фильмы: «Они сражались за Родину», «В бой идут одни «старики», «А зори здесь тихие», «Сталинград», «Битва за Севастополь». Очень любим с сыновьями смотреть эти фильмы про войну.

■ День Победы обычно мы проводим в кругу семьи. Смотрим парад военной техники и ВКС. Отдыхаем на природе семьей. Бывает, уезжаем со старшим сыном Максимом на охоту на ток глухаря с ночевкой в лесу. Вспоминаем наших героев. О них были статьи в нашей корпоративной газете. Мой дядя Булатов Григорий Петрович, разведчик, штурмовал рейхстаг, вернулся с Победой. А Поздеев Евгений Алексеевич, лейтенант-пехотинец, погиб при штурме Белграда.



**Евгений Поздеев,**  
 заместитель директора департамента  
 геологии и сопровождения бурения

■ Великая Отечественная война оставила большую след в биографии моей семьи. Город Брянск, откуда мы родом, в период с 6 октября 1941-го почти два года был оккупирован немецко-фашистскими захватчиками. В ходе Брянской наступательной операции город был освобожден.

25 октября 1941-го немцами было расстреляно все население деревни Хауцунь Карачевского района Брянской области в качестве мести за партизанские акции. В данной деревне проживали родственники Алексашиной Нины Ивановны, бабушки моей супруги. Мой дед Шатов Иван Афанасьевич прошел советско-финскую войну и всю Великую Отечественную, дошел до Берлина.

■ Любимые произведения: повесть В. Богомолова «Иван», по мотивам которой А. Тарковским был снят фильм «Иваново детство». Фильм «Иди и смотри» – очень тяжелый, но правдивый, чтобы помнить ужасы войны и этнических чисток.

■ На моем жизненном пути повстречался человек, врач, работавший в системе исполнения наказаний. Однажды при перевозке заключенных на поезде загорелся состав, поезд сошел с рельсов, могло погибнуть много людей. Он вытаскивал заключенных из горящего поезда, оказывал им медицинскую помощь, за что был награжден орденом Мужества. Сейчас он преподает в Московском университете МВД России и не любит говорить о своем подвиге, считает, так должен был поступить любой на его месте.

■ В день 9 мая мы всей семьей смотрим парад по телевизору, потом идем гулять в парк.

**Андрей Лановой,**  
 директор департамента  
 экономической безопасности  
 Службы безопасности



# НИЧТО НЕ ЗАБЫТО

## На вопросы редакции отвечают новаторы Компании

■ Мои дедушка и бабушка были участниками Великой Отечественной войны. Дед Александр воевал на 1-м Белорусском фронте в офицерском звании по специальности саперное дело, бабушка Валентина – на 2-м Украинском фронте в военно-полевом госпитале. Победу дед встретил в Берлине, бабушка – в Венгрии. Дед был участником парада Победы на Красной площади. В нашем семейном архиве сохранились ордена и медали наших родных. Дед был кавалером трех орденов Красной Звезды, медали «За отвагу» (как и бабушка), обоим награждали юбилейными медалями.



■ Мой любимый фильм о войне – «А зори здесь тихие».  
 ■ Этот праздничный день я обязательно начинаю с просмотра парада на Красной площади. В 2015 году мы с супругой ездили в Москву, чтобы вживую увидеть парад в честь 70-летия Победы. Нам тогда удалось посмотреть только авиационную часть парада, так как доступа к Красной площади не было. Зато атмосферу праздника мы ощутили, посетив парк Горького и совершив прогулку на речном трамвае.

**Александр Муляков,**  
 начальник управления скважинных технологий  
 Ханты-Мансийского филиала,  
 лучший новатор Компании по итогам 2023 года

■ Мой дед по линии отца Назаренко Дементий Иванович прошел всю войну обычным рядовым, но то количество медалей и орденов, которое я видел у него на пиджаке при праздновании Дня Победы, вызывает восхищение и гордость. Там и орден Красной Звезды, и орден Отечественной войны II степени, несколько медалей «За отвагу», а также много иных наград за доблесть и честь. Путь к Победе Дементий Иванович прошел пулеметчиком, а также состоял в расчете артиллерийского звена. В 1944 году в составе колонны из пушек он угодил в задницу, был контужен и попал в концлагерь, в плен. Но и здесь, проявив смелость и смекалку, организовал побег. Вернувшись в строй, бил коричневую чуму до самой Победы и встретил это знаменательное событие на границе Польши и Германии. Дожил, кстати, дед до 92 лет в полном здравии тела и духа.



К сожалению, не все страницы истории моего семейного древа вызовут радость в этот священный день. Родной брат деда, Назаренко Михаил Иванович, летчик-истребитель, был сбит в воздушном бою и погиб. Родную сестру отца убило снарядом прямо в доме. Ей исполнилось всего 4 года...

Мы в семье храним все награды, ордена, медали наших родственников. Также есть документы, подтверждающие их подвиги. В одном из таких документов говорится о присвоении деду правительственной награды за отражение атаки противника 31 января 1945 года в Кракове (Польша). Находясь в расчете боевого порядка, дед сжег танк и уничтожил из личного оружия стоящих на пути гитлеровцев. Тогда были отражены две контратаки противника.

■ Любимые фильмы – «17 мгновений весны», «В бой идут одни «старики», книги – «Батальоны просят огня», «А зори здесь тихие». 9 Мая для нас – семейный праздник, мы редко посещаем в этот день массовые мероприятия.

**Сергей Назаренко,**  
 заместитель начальника управления  
 скважинных технологий Ханты-Мансийского филиала

■ Мой дед Пыдин Константин Ильич, 1908 г.р., служил в армии с сентября 1941-го по декабрь 1945-го. Бабушка Пыдина Анна Афанасьевна, 1920 г.р., трудилась на оружейном заводе в Ижевске все военные годы. Они воспитали семерых детей. По маминной линии дедушка, 1933 г.р., и бабушка, 1930 г.р., работали в колхозах. Прадед пропал без вести в 1941 году. К сожалению, не успел узнать подробнее, и многого нам, детям, старшие не рассказывали о тех временах.

■ У меня много любимых произведений о войне. Фильмы: «Они сражались за Родину», «В бой идут одни «старики», «Брестская крепость», «В августе 44-го», «Апостол», «Подольские курсанты», «Седьмая симфония», «Офицеры». Книги: А. Бек «Волоколамское шоссе», В. Леонов «Лицом к лицу. Готовься к подвигу сегодня», «Разведчик морской пехоты», В. Пикуль «Реквием по каравану PQ-17», Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке». Песни: «Моряк с Ордынки», «Враги сожгли родную хату», «Баллада об альпийских стрелках».



■ Современными героями я считаю тех, кто сейчас исполняет воинский долг или помогает бойцам на передовой в качестве волонтеров – плетет маскировочные сети, делает окопные свечи, собирает вещи бойцам и так далее. Из нашего цеха воинский долг исполняют три человека.

■ В день 9 мая мы всей семьей смотрим Парад Победы, пересматриваем военные фильмы, по возможности участвуем в акции «Бессмертный полк».

**Алексей Пыдин,**  
 начальник ЦДНГ №2 «Север» Ульяновского филиала

■ У меня воевали оба деда. Один дед прошел две мировые войны без единой царапины. Другой работал машинистом на паровозе и возил продукты для жителей блокадного Ленинграда. С детства помню, как бабушка бережно относилась к хлебу, собирала все крошки со стола. Я тогда был этим поражен.

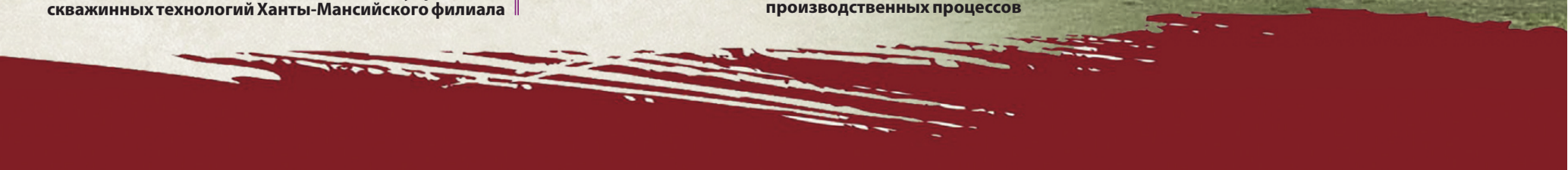
В моей семье сохранились только несколько фотографий той поры. Раньше семьи были большими, все реликвии делились между братьями и сестрами. Нам досталось несколько для меня очень ценных снимков.

■ Мой любимый фильм о войне – «Летят журавли». После прочтения «Повести о настоящем человеке» я был настолько впечатлен силой воли героя, что в сложных ситуациях Алексей Мересьев был для меня примером для подражания. Мне очень нравятся стихи Твардовского о Василии Теркине. А любимая песня о войне – легендарная «Катюша».

■ Наше поколение многое повидало: войны, предательства, бандитизм. Но во всякое время есть люди, совершающие героические поступки. Они всегда выделяются из общей массы. На сегодняшний день герои для меня – те, кто отстаивает интересы Родины на полях сражений.

■ Этот праздник обычно я провожу в кругу семьи. Своим детям стараюсь показывать старые советские фильмы про войну без прикрас, рассказываю им про родственников, которые участвовали в войне, обязательно смотрим семьей парад на Красной площади по телевизору.

**Алексей Фигурин,**  
 директор департамента оптимизации  
 производственных процессов







**КЛАССИКА**

# Жди меня

История о том, как личное письмо поэта-фронтовика, отправленное актрисе, вошло в золотой фонд отечественной поэзии.



*Жди меня и я вернусь...  
Вот если бы я знал, как скоро...  
Кто же будет ждать, тот пусть...  
Скажет: «Победа»...  
Но покуда не переживи, как...  
Как среди огня...  
Вспыхиваешь в боях...  
Мне спалося война...  
Как я бы хотел - дурить ребят...  
Только бы с тобой...  
Просто бы ушла ждаль...  
Как никто другой!»*  
К. Симонов  
1941 г.



**Елена Костоева, бухгалтер**  
**Потапыч на войне**

Большие пуговицы – карие глаза,  
Смешное тельце из коричневого плюша...  
«Вот твой защитник, Света, – папа ей сказал, –  
Ты не смотри, что он немного неуклюжий».

Отец медведя ей на праздник подарил,  
С тех пор с Потапычем она не расставалась.  
Он на подушке чуткий сон ее хранил,  
И каждый раз, проснувшись, Света улыбалась.

Когда беда случилась, грянула война,  
Отец отправился на фронт – он был пилотом.  
Малышка, страха и отчаянья полна,  
Решила дать ему с собой на память что-то.

В ее сердечке был тревоги океан:  
Как будет папа без неё? Она – без папы?  
«Отдам Потапыча ему, как талисман!» –  
Решила Светочка, погладив мишке лапу.

Тянулись месяцы... Известий никаких...  
Дурной был знак однажды – в дом влетела птица;  
Никто не знал, что прямо в этот самый миг  
Отцу казалось, что назад не возвратится.

На территории врага тогда он был –  
Сбит самолет, сочится кровь из страшной раны.  
Искал бинты и понимал – нет больше сил,  
Нашупал мишку вдруг – подарок от Светланы.

Отец вернулся. Талисман ему помог,  
Напомнив то, как сильно ждет его малышка.  
Идут года, и сколько б ни было дорог,  
Всегда с собой любимый, славный дочкин мишка.

**ЗА КАДРОМ**

# В бой идут одни «старики»

Согласно проведенному редакцией опросу, любимым художественным фильмом о Великой Отечественной войне у подавляющего числа сотрудников «РуссНефти» является картина «В бой идут одни «старики», снятая в 1973 году режиссером и актером Леонидом Быковым по его же сценарию.

Также в ответах наших читателей часто встречаются названия «Они сражались за Родину», «Офицеры», «А зори здесь тихие», но «В бой идут...» – вне конкуренции. Сегодня мы расскажем о том, как создавался знаменитый фильм, какие любопытные эпизоды при этом остались за кадром.



Леонид Быков появился на свет 12 декабря 1928 года в небольшом селе Донецкой области. Будущий выдающийся актер и режиссер со школьных лет мечтал о небе. В 1943-м он даже поступил в летное училище, но вскоре оттуда был отчислен из-за невысокого роста. Добившись известности, Быков решил снять фильм о военных летчиках.

Зритель увидел картину в 1974-м и сразу ее полюбил. «В бой идут...» стал самым кассовым фильмом о Великой Отечественной за все советские годы, удостоился множества наград и был внесен список «100 лучших российских картин». Но путь к успеху творения Л. Быкова был непростым.

Так, во время подготовки к съемкам выяснилось, что в стране не осталось ни одного самолета военного времени. На помощь Быкову пришел маршал и прославленный ас Покровский. Прочитав сценарий за одну ночь, маршал распорядился выделить для съемок пять самолетов: четыре учебно-тренировочных истребителя Як-18П и чехословацкий спортивный самолет, внешне похожий на немецкий Me-109. Яки переокрасили, удалили переднюю стойку шасси и приделали колесо в хвосте, придав вид

Ла-5, на которых летали летчики 5-го гвардейского авиаполка.

Многие персонажи фильма имели реальные прообразы. Поющая эскадрилья существовала на самом деле, в ней служил дважды Герой Советского Союза Виталий Попков. В эскадрилье был собственный хор, а два самолета в ней были подарены оркестром Утесова. На освобожденных территориях давались концерты. Попков стал прообразом сразу двух персонажей в фильме: Маэстро и Кузнечика.

Огромную популярность после премьеры фильма получила песня «Смуглянка». Она была написана еще в 1940 году после образования Молдавской ССР и посвящена бесарабским партизанам. Песню тогда посчитали легкомысленной и не транслировали по радио. Впервые перед широкой аудиторией «Смуглянку» исполнил ансамбль Александрова на праздничном концерте 7 ноября 1944 года. Леонид Быков услышал песню, будучи подростком, от ехавших с фронта солдат. «И в тот момент я решил, что, если буду снимать кино о летчиках, она

там обязательно будет звучать», – говорил Быков.

Изначально Леонид Быков хотел снять фильм в цвете. Но режиссеру не дали бывшую тогда в большом дефиците цветную пленку. После окончательного просмотра Быков решил, что в черно-белом варианте картина получилась более реалистичной.

В фильме снимались замечательные актеры. Леонид Быков сам выполнял несложные трюки на самолете: запускал двигатель, ездил по аэродрому. В роли Макарыча снялся выдающийся комедийный актер Алексей Смирнов. Герой войны, награжденный множеством орденов, актер очень эмоционально воспринимал происходящее на съемочной площадке. Например, в сцене, когда Маэстро, Макарыч и Кузнечик приходят на могилу двух девушек, Маши и Зои, Смирнов почувствовал себя плохо, и его увезли на скорой с сердечным приступом. Выйдя из больницы, он сказал, что не выдержит пересъемки, поэтому в окончательный вариант картины вошел первый дубль.

## Крылатые фразы из кинофильма «В бой идут одни «старики»

- Все, кто отличает ноту «до» от ноты «фа», – за мной!
- Вот в Берлине, где-нибудь на самой высокой уцелевшей стене, я с огромной любовью напишу: «Развалинами рейхстага удовлетворен».
- Ну, могЁм... – Не могЁм, а мОгем.
- Хочу жениться, прошу разрешить. – Нет, это ты хорошо придумал. Самое главное, вовремя.
- Будем жить!
- Макарыч, принимай аппарат! Во, махнул не глядя...
- Война – это все проходящее, а музыка вечна!
- Солдатская заповедь: подальше от начальства, поближе к кухне.

## ПОСЛЕСЛОВИЕ К НОМЕРУ

Этот специальный выпуск корпоративной газеты подготовлен силами наших читателей. В нем нет ни слова о производстве, но нам кажется, что этот номер расскажет о компании «РуссНефть», ее коллективе намного больше, чем любой другой сугубо деловой номер. Автор каждого опубликованного воспоминания поделился с нами сокровенным. Праздник 9 Мая замечателен еще и тем, что он делает нас другими – лучше, чище, добрее, чем мы были раньше. Благодарим всех наших корреспондентов, сотрудников «РуссНефти», за проявленную активность. В портфеле редакции осталось еще несколько интересных материалов, которые мы не смогли опубликовать из-за недостатка газетной площади. Они увидят свет в ближайших номерах газеты. К теме Победы в Великой Отечественной войне в текущем году мы обратимся еще не раз.

Редакция корпоративной газеты

## ПРАВНУКИ



Воспитанники футбольного клуба «Нефтяник» из поселка Новоспаское Ульяновской области 13-летний Никита Петрунин (полузащитник) и 9-летняя Лиза Петрунина (нападающая, капитан команды девочек) гордятся своими родственниками-фронтовиками. Их прадеды В. М. Мандраков и К. Д. Автономов защищали Родину в годы Великой Отечественной войны. Прадеды юных футболистов – герои, мы предполагаем рассказать о них в одном из ближайших номеров.